

Javier Figueroa Ortiz
Ricardo Riveros Celis
Francisca Fernández Cano
Rubens de Andrade
(Orgs.)

EL PORVENIR del Paí sa Je PAISAJES DE SACRIFICIO

*Desigualdades socio-espaciales,
Transformaciones territoriales, políticas y
resistencias latinoamericanas*

**PRODUCCIÓN Y
GESTIÓN DE PAISAJES**
HISTORICIDADES,
PRESERVACIÓN
Y CONSERVACIÓN

CUADERNO DE RESÚMENES - EJE IV



PAISAJES
HÍBRIDAS

SERIE EL PORVENIR DEL PAISAJE CHILE



P574 Paisajes de sacrificio – Desigualdades socio-espaciales, transformaciones territoriales, políticas y resistencias latinoamericanas – EJE IV: producción y gestión de paisajes: historicidades, preservación y conservación/Javier Figueroa Ortiz; Ricardo Riveros Celis; Francisca Fernández Cano; Rubens de Andrade.-- Rio de Janeiro: Paisagens Híbridas, 2025.

98 p.; il; 14,0 x 21,0 cm-- (Serie El Porvenir del Paisaje Chile) Cuaderno de Resúmenes - VII Coloquio El Porvenir del Paisaje
ISBN 978-85-69970-70-5

1. PAISAJES 2. PORVENIR DEL PAISAJE 3. SACRIFICIO 4. TRANSCULTURALIDAD 5. PATRIMONIO 6.DIVERSIDAD 7.UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE I. Figueroa Ortiz, Javier II. Riveros Celis, Ricardo III. Fernández Cano, Francisca IV. Andrade, Rubens de

CDD: 791.1
CDU: 791



Universidad
Central
Facultad de Ingeniería
y Arquitectura



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO

PAISAGENS
HÍBRIDAS
GRUPO DE PESQUISAS E EDITORA



UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE
FACULTAD E INGENIERIA E ARQUITECTURA
ARQUITECTURA DEL PAISAJE

Edificio Vicente Kovacevic 1 (VK1)- 4to Piso
Santa Isabel 1186, Santiago Centro
Metro Parque Almagro

<https://arquitecturadelpaisaje.ucecentral.cl/phone/home.html>

Todos os direitos desta edição são reservados a EBA Publicações e ao autor. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou transmitida por qualquer forma e/ou quaisquer meios (eletrônicos ou mecânicos, incluindo fotocópias e gravação) ou arquivada em qualquer sistema de banco de dados sem permissão escrita do editor. Os artigos e imagens que compõem esta obra são de inteira responsabilidade do autor.

PAISAGENS
HÍBRIDAS
EDITORIA

www.atelierdencadernac.wixsite.com/pheditoreatelier
editorapaisagenshibridas@gmail.com
@editora.paisagenshibridas

PROYECTO EDITORIAL EL PORVENIR DEL PAISAJE
EDICIÓN SANTIAGO-CHILE/2025

PROYETO EDITORIAL EL PORVENIR DEL PAISAJE
EDIÇÃO SANTIAGO-CHILE/2025

COORDINACIÓN DEL PROYECTO
COORDENAÇÃO DO PROJETO

José Alberto Ochoa Ramirez
Ricardo Riveros Celis
Javier Figueroa Ortiz
Rubens de Andrade

SERIE EL PORVENIR DEL PAISAJE – CHILE
SÉRIE EL PORVENIR DEL PAISAJE CHILE

Javier Figueroa Ortiz
Ricardo Riveros Celis
Francisca Fernández Cano
Rubens de Andrade

PRODUCCIÓN EDITORIAL
PRODUÇÃO EDITORIAL

Javier Figueroa Ortiz
Ricardo Riveros Celis
Rubens de Andrade
Antônio Araújo

PORTADA, DISEÑO GRÁFICO
CAPA, PROJETO GRÁFICO

Rubens de Andrade

REVISIÓN DE ORIGINALES
REVISÃO DOS ORIGINAIS

Javier Figueroa Ortiz
Rubens de Andrade

FICHA CATALOGRÁFICA

Nara Ferreira Oliveira
CRB2/1313 - CONSELHO REGIONAL DE
BIBLIOTECONOMIA - SEÇÃO PARÁ

CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES
CRÉDITOS DAS IMAGENS

PORTADA/CAPA
Sebastián Chandía General

IMÁGENES INTERNAS/IMAGENS INTERNAS
Rubens de Andrade

Javier Figueroa Ortiz
Ricardo Riveros Celis
Francisca Fernández Cano
Rubens de Andrade
(Orgs.)

EL PORVENIR
del
Paisa
Je
PAISAJES DE
SACRIFICIO

*Desigualdades socio-espaciales,
Transformaciones territoriales, políticas y
resistencias latinoamericanas*

PRODUCCIÓN Y
GESTIÓN DE PAISAJES
HISTORICIDADES,
PRESERVACIÓN
Y CONSERVACIÓN

CUADERNO DE RESÚMENES - EJE IV

PAISAGENS
HÍBRIDAS

RIO DE JANEIRO
2025

SERIE EL PORVENIR DEL PAISAJE CHILE



UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE

Santiago González Larraín

RECTOR

Paula Barros McIntosh

VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y POSTGRADO

Loreta Lancellotti Quezada

DIRECTORA DE RELACIONES INTERNACIONALES

Uwe Rohwedder Gremler

DECANO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

Ricardo Riveros Celis

DIRECTOR DE LA CARRERA ARQUITECTURA DEL PAISAJE

Marco Valencia Palacios

DIRECTOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES ARQUITECTÓNICAS
URBANÍSTICAS Y DEL PAISAJE



REALIZACIÓN/REALIZAÇÃO

UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE:
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE
CENTRO DE INVESTIGACIONES ARQUITECTÓNICAS, URBANÍSTICAS Y DEL PAISAJE
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO | UGTO
GRUPO DE PESQUISAS PAISAGENS HÍBRIDAS | PROARQ-EBA UFRJ

COMISIÓN ORGANIZADORA/ COMISSÃO ORGANIZADORA

Prof. Dr. **Javier Figueroa Ortiz**
Universidad Central de Chile | CEAUP

Prof. Mg. **Ricardo Riveros Celis**
Universidad Central de Chile | Arquitectura del Paisaje

Prof^a. Lic. **Francisca Fernández Cano**
Universidad Central de Chile
Arquitectura del Paisaje | Jardín Biodiverso

Prof. Dr. **José Alberto Ochoa Ramírez**
Universidad de Guanajuato | UGTO

Prof. Dr. **Rubens de Andrade**
Escola de Belas Artes-EBA UFRJ
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura | PROARQ-FAU UFRJ

ORGANIZADOR EJECUTIVO/ ORGANIZAÇÃO EXECUTIVA

Prof. Dr. **Javier Figueroa Ortiz**
Universidad Central de Chile | CEAUP

Prof. Mg. **Ricardo Riveros Celis**
Universidad Central de Chile | Arquitectura del Paisaje

Prof^a. Lic. **Francisca Fernández Cano**
Universidad Central de Chile | Jardín Biodiverso

Prof. Dr. **Rubens de Andrade**
Escola de Belas Artes-EBA UFRJ

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. **Alejandro Guzmán Ramírez**

Universidad de Guanajuato | UGTO

Dr. **Alejandro Torres**

Universidad Central de Chile | UCEN

Dr. **Alexis Vasquez**

Universidad de Chile

Dr. **Afonso Zuin**

Universidade Federal de Viçosa | UFV

Dr. **Cristian Villagra**

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación | UMCE

Dr. **Diego Canales**

Universidad Central de Chile | UCEN

Dr. **Javier Figueroa Ortiz**

CEAUP Universidad Central de Chile | UCEN

Dr. **Joelmir Marques da Silva**

Universidade Federal de Pernambuco | UFPE

Dr. **Jon Arteta**

Universidad Central de Chile | UCEN

Dr. **José Alberto Ochoa Ramírez**

Universidad de Guanajuato | UGTO

Dr. **José Esteban Hernández Gutiérrez**

Universidad de Guanajuato | UGTO

Dr. **Lucas Peries**

Universidad Nacional de Córdoba | UNC

Dr. **Luciano Abreu**

Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro | DAU-UFRRJ

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo | PPGAU UFF

Dr. **Marco Valencia**

CEAUP Universidad Central de Chile | UCEN

Dr. **Mariano Castellanos Arenas**

Universidad Autónoma de Puebla

Dr. **Oscar Molina Palestina**

Departamento de Arte, CEPE | UNAM

Dr. **Rubens de Andrade**

Escola de Belas Artes | EBA UFRJ/Programa de Pós-Graduação em Arquitetura | PROARQ-FAU UFRJ

Dr. **Sergio Luiz Valente Tomasini**

Departamento de Horticultura y Silvicultura | UFRS

Dr. **Simón Castillo**

CEAUP Universidad Central de Chile | UCEN

Dr. **Vidal Basoalto Campos**

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación | UMCE

Dr. **Walter Imilan**

CEAUP Universidad Central de Chile | UCEN

Dr^a. **Ana Gabriela Millaleo**

CEAUP Universidad Central de Chile | UCEN

Dr^a. **Ana María Wegmann**

Universidad Central de Chile | UCEN

Dr^a. **Ana Rita Sá Carneiro**

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo- Laboratório da Paisagem | LB-FAU UFPE

Dr^a. **Carmen Dolores Barroso García**

Universidad de Guanajuato UGTO

Dr^a. **Flavia Teixeira Braga**

Escola de Arquitetura y Urbanismo | EAU UFF

Dr^a. **Isabel García**

Universidad Central de Chile | UCEN

Dr^a. **Lily Álvarez**

Instituto de Geografía, Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política | PUC

Dr^a. **María Verónica Machado**

Universidad Tecnológica Metropolitana | UTEM

Dr^a. **Paola Velasquez**

Universidad de Chile

Dr^a. **Rosa Chandía Jaure**

Universidad Tecnológica Metropolitana | UTEM

Dr^a. **Valentina Ortega Culaciati**

Universidad Central de Chile | UCEN

Dr^a. **Viviana Gallardo Porras**

Universidad de Santiago de Chile | USACH

INSTITUCIONES PATROCINANTES

Universidad Central de Chile | Chile

Universidad de Guanajuato | México

Universidad Tecnológica Metropolitana | Chile

Universidad Austral de Chile | Chile

Facultad de Arquitectura y Artes, Universidad Austral de Chile | Chile

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires | Argentina

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de la Plata | Argentina

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, PROARQ-FAU UFRJ | Brasil

Design, Landscape Architecture and Environmental Planning | North Carolina State

Maestría en Paisaje, Medio Ambiente y Ciudad,
FAU - Universidad Nacional de la Plata | Argentina

Magister en Estudios del Paisaje, Universidad Austral de Chile | Chile

Diplomado en Diseño del Paisaje Austral, Universidad Austral de Chile | Chile

Centro de Investigaciones Arquitectónicas Urbanísticas y del Paisaje, FINARQ,
Universidad Central de Chile | Chile

Instituto del Patrimonio Turístico, FINARQ, Universidad Central de Chile | Chile

Paisagens Híbridas, Grupo de Pesquisas, EBA UFRJ | Brasil

Curso de Paisagismo, Escola de Belas Artes, UFRJ | Brasil

Núcleo de Investigación Biodiversidad Urbana, CEAUP, FINARQ,
Universidad Central de Chile | Chile

Jardín Biodiverso, Carrera de Arquitectura del Paisaje, FINARQ,
Universidad Central de Chile | Chile

Vivero Rayún, Carrera de Arquitectura del Paisaje, FINARQ,
Universidad Central de Chile | Chile

International Federation of Landscape Architects - IFLA Américas

Red Argentina del Paisaje | Argentina

Iniciativa Latinoamericana del Paisaje - LALI

Instituto Chileno de Arquitectos Paisajistas | Chile

Corporación Patrimonio y Paisaje (Chile) Entorno | Chile

Fundación Cerros de Bogotá | Colombia

Cuencas (Chile) Cerros Islas | Chile

APOYO ESTUDIANTE

Annie Catalano Munizaga

GRÁFICA

Sebastián Chandía General | Universidad Central de Chile

Índice

PRESENTACIÓN APRESENTAÇÃO	
PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE PAISAJES: HISTORICIDADES, PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN PRODUÇÃO E GESTÃO DE PAISAGENS: HISTORICIDADES, PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO	15
Javier Figueroa Ortiz Ricardo Riveros Celis Francisca Fernández Cano Rubens de Andrade	
EJE IV - PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE PAISAJES: HISTORICIDADES, PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN EIXO IV - PRODUÇÃO E GESTÃO DE PAISAGENS: HISTORICIDADES, PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO	24
Javier Figueroa Ortiz Ricardo Riveros Celis Francisca Fernández Cano	
RESÚMENES RESUMOS	28
PAISAJES EN RESISTENCIA: CRÍTICA A LA PLANEACIÓN TERRITORIAL A PARTIR DE UNA LECTURA ECOFEMINISTA DESDE LA LUCHA Y GESTIÓN COMUNITARIA DE LOS PUEBLOS ORIGINARIOS AL SUR DE LA CDMX	
PAISAGENS EM RESISTÊNCIA: CRÍTICA AO PLANEJAMENTO TERRITORIAL A PARTIR DE UMA LEITURA ECOFEMINISTA A PARTIR DA LUTA E DA GESTÃO COMUNITÁRIA DOS POVOS INDÍGENAS AO SUL DA CDMX	29
Cecilia Arellano Ortiz Abigail Vázquez Hernández	

CONSTRUCCIÓN DE UN PAISAJE RESILIENTE:
TRANSFORMACIÓN DE LOS ESPACIOS RESIDUALES EN EL
ACCESO INTERNACIONAL DE LA CIUDAD DE POSADAS

CONSTRUÇÃO DE UMA PAISAGEM RESILIENTE: 32
TRANSFORMAÇÃO DOS ESPAÇOS RESIDUAIS NO ACESSO
INTERNACIONAL DA CIDADE DE POSADAS

Carla Judith S. Benítez

EL CORAZÓN CÍVICO DE SANTIAGO: RECLAMANDO EL
ESPACIO PÚBLICO PARA LA RESILIENCIA CLIMÁTICA Y LA
UNIDAD SOCIAL

O CORAÇÃO CÍVICO DE SANTIAGO: RECLAMANDO O 35
ESPAÇO PÚBLICO PARA A RESILIÊNCIA CLIMÁTICA E A
UNIDADE SOCIAL

Alejandra Bosch | Arturo Lyon | Danilo Martic

ESPACIOS DE OPORTUNIDAD: INCREMENTAR LA
RESILIENCIA URBANA DESDE EL PAISAJE EN TIERRAS
VACANTES MEDIANTE UN SISTEMA DE ESPACIOS
VERDES DE IMPACTO REGIONAL

ESPAÇOS DE OPORTUNIDADE: AUMENTAR A 38
RESILIÊNCIA URBANA A PARTIR DA PAISAGEM EM
TERRENOS BALDIOS ATRAVÉS DE UM SISTEMA DE
ESPAÇOS VERDES DE IMPACTO REGIONAL

Sofía Cabrera | Karina Jensen | Daiana Beretta |
María Paz Nader

UNA GRAN CIUDAD COMO PAISAJE DE SACRIFICIO.
CRISIS SOCIAL Y REACCIONES SOCIALES: EL CASO DE
SANTIAGO DE CHILE ENTRE 1918 Y 1920

UMA GRANDE CIDADE COMO CENÁRIO DE SACRIFÍCIO. 41
CRISE SOCIAL E REAÇÕES SOCIAIS: O CASO DE
SANTIAGO DO CHILE ENTRE 1918 E 1920

Diego Canales Ramírez

TRANSFORMACIONES DEL PAISAJE EN LA PERIFERIA
URBANO-RURAL Y SUS INSTRUMENTOS DE GESTIÓN:
TENSIONES, DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES EN EL ÁREA
METROPOLITANA DE GUADALAJARA, MÉXICO

TRANSFORMAÇÕES DA PAISAGEM NA PERIFERIA 44
URBANO-RURAL E SEUS INSTRUMENTOS DE GESTÃO:
TENSÕES, DESAFIOS E OPORTUNIDADES NA ÁREA
METROPOLITANA DE GUADALAJARA, MÉXICO

Mara Alejandra Cortés Lara

ENTRE LA PRESERVACIÓN Y EL DESARROLLO: PAISAJES
CULTURALES INDUSTRIALES EN JUIZ DE FORA Y SÃO
JOÃO DEL-REI

ENTRE A PRESERVAÇÃO E O DESENVOLVIMENTO: 47
PAISAGENS CULTURAIS INDUSTRIAIS EM JUIZ DE FORA E
SÃO JOÃO DEL-REI

Ayesha de Oliveira Luciano | Rubens de Andrade

EL CATÁLOGO DEL PAISAJE DEL VIÑEDO COMO UNA
HERRAMIENTA PROSPECTIVA PARA UNA PLANIFICACIÓN
SOSTENIBLE Y CONSTRUCCIÓN DE PAISAJES
RESILIENTES: EL CASO DE VILLA ATUEL, SAN RAFAEL,
MENDOZA, ARGENTINA

O CATÁLOGO DA PAISAGEM DO VINHEDO COMO UMA 50
FERRAMENTA PROSPECTIVA PARA O PLANEJAMENTO
SUSTENTÁVEL E A CONSTRUÇÃO DE PAISAGENS
RESILIENTES. O CASO DE VILLA ATUEL, SAN RAFAEL,
MENDOZA, ARGENTINA

Liliana Girini | Carina Médico | Ma. Jimena Vicchi |
Martín Rusca | Guillermo Ferreyra

LOS "BUTECOS" BRASILEÑOS COMO SITIOS DE
RESISTENCIA Y PERTENENCIA DE LAS CLASES
POPULARES

OS "BUTECOS" BRASILEIROS COMO LOCAIS DE 54
RESISTÊNCIA E PERTENCIMENTO DAS CLASSES
POPULARES

Moacir Junio Moreira | Letícia de Oliveira Santos |
Ana Aparecida Pereira Barbosa

PAISAJE, PATRIMONIO Y CONFLICTO: DESAFÍOS EN LA GESTIÓN DEL CERRO DEL MUERTO	
PAISAGEM, PATRIMÓNIO E CONFLITO: DESAFIOS NA GESTÃO DO CERRO DEL MUERTO	57
Leopoldo Madrigal Muñoz	
GESTIÓN DEL PAISAJE Y ORDENAMIENTO TERRITORIAL EN CONTEXTOS DE TENSIÓN AMBIENTAL: EL CASO DEL DEPARTAMENTO POMÁN, CATAMARCA-ARGENTINA	
GESTÃO DA PAISAGEM E ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO EM CONTEXTOS DE TENSÃO AMBIENTAL: O CASO DO DEPARTAMENTO DE POMÁN, CATAMARCA-ARGENTINA	59
Marcela Elizabeth Montivero Ana Belén Silva Anabel Garfíña Marcelo Ernesto Savio	
EL DEVENIR COMUNITARIO EN LA INSTITUCIONALIZACIÓN DE LAS POBLACIONES RURALES PERIFÉRICAS DE LA CIUDAD DE MÉXICO: DESTERRITORIALIZACIÓN COMO SOPORTE DEL SISTEMA CAPITALISTA	
O FUTURO COMUNITÁRIO NA INSTITUCIONALIZAÇÃO DAS POPULAÇÕES RURAIS PERIFÉRICAS DA CIDADE DO MÉXICO: A DESTERRITORIALIZAÇÃO COMO SUPORTE DO SISTEMA CAPITALISTA	62
Oscar Morales Hernández	
PAISAJE Y ZONAS DE SACRIFICIO: EL CASO DE SIETE PARQUES URBANOS DE MÉXICO	
PAISAGEM E ÁREAS DE SACRIFÍCIO: O CASO DE SETE PARQUES URBANOS DE MÉXICO	65
José Alberto Ochoa Ramírez	
HISTORICIDAD RESILIENTE: LA TILLANDSIA TRAGOPHOBA COMO ESTRATEGIA DE GESTIÓN PARA SUPERAR EL SACRIFICIO ANTRÓPICO EN EL DESIERTO DE ATACAMA	
HISTÓRICIDADE RESILIENTE: A TILLANDSIA TRAGOPHOBA COMO ESTRATÉGIA DE GESTÃO PARA SUPERAR O SACRIFÍCIO ANTROPÓGICO NO DESERTO DE ATACAMA	68
Sylvana Quest	

CONSERVACIÓN ACTIVA DEL PAISAJE ALTIPLÁNICO DESDE LOS INTERSTICIOS MINEROS: CASO SALAR DE MARICUNGA.	
CONSERVAÇÃO ATIVA DA PAISAGEM ALTIPLANÍCICA A PARTIR DOS INTERSTÍCIOS MINERADORES: CASO SALAR DE MARICUNGA	71
Jonathan Ignacio Sandoval Vallejos	
ADAPTACIÓN AL CAMBIO CLIMÁTICO DESDE EL PAISAJE: ESPACIOS DE REGENERACIÓN DE BIODIVERSIDAD URBANA EN VACÍOS FERROVIARIOS	
ADAPTAÇÃO ÀS MUDANÇAS CLIMÁTICAS A PARTIR DA PAISAGEM: ESPAÇOS DE REGENERAÇÃO DA BIODIVERSIDADE URBANA EM VAZIOS FERROVIÁRIOS	74
Victoria Toris Karina Jensen Daiana Beretta Florencia Arias	
HUMEDALES Y RESILIENCIA URBANA EN ÁREAS METROPOLITANAS COSTERAS: DESAFÍOS PARA LA GESTIÓN DEL PAISAJE EN CHILE	
MANGUEZAIS E RESILIÊNCIA URBANA EM ÁREAS METROPOLITANAS COSTEIRAS: DESAFIOS PARA A GESTÃO DA PAISAGEM NO CHILE	77
Paula Villagra Carolina Rojas Oneska Peña y Lillo Juan Munizaga Felipe Jorquera	
UN PAISAJE CULTURAL DE SACRIFICIO EN LA PATAGONIA CHILENA: LA COMUNA DE SAN GREGORIO (PROVINCIA DE MAGALLANES, REGIÓN DE MAGALLANES Y LA ANTÁRTICA CHILENA)	
UMA PAISAGEM CULTURAL DE SACRIFÍCIO NA PATAGÔNIA CHILENSA: A COMUNIDADE DE SAN GREGORIO (PROVÍNCIA DE MAGALHÃES, REGIÃO DE MAGALHÃES E ANTÁRTIDA CHILENSA)	81
Ana María Wegmann Saquel	

RESILIENCIA INTERSTICIAL EN CARTA DEL PAISAJE DE
FRAY MAMERTO ESQUIÚ: PARTICIPACIÓN CIUDADANA
PARA LA GESTIÓN PATRIMONIAL Y TERRITORIAL -
PAISAJES DE INTERFASE URBANO-AGRÍCOLA

RESILIÊNCIA INTERSTICIAL NA CARTA DA PAISAGEM DE
FRAY MAMERTO ESQUIÚ: PARTICIPAÇÃO CIDADÃ PARA
A GESTÃO PATRIMONIAL E TERRITORIAL - PAISAGENS DE
INTERFACE URBANO-AGRÍCOLA

84

Carina M. Médico

ÍNDICE REMISSIVO

89



presentación | apresentação



PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE PAISAJES: HISTORICIDADES, PRESERVACIÓN Y CONSERVACIÓN

Este volume reúne un conjunto significativo de investigaciones que problematizan, en diferentes escalas, la producción y gestión de los paisajes en América Latina. Organizado a partir del Eje 4 – Producción y Gestión de Paisajes: historicidades, preservación y conservación –, se presentan reflexiones críticas sobre la relación entre planificación territorial, prácticas comunitarias, políticas urbanas y procesos socioambientales que transforman, fragilizan y reinventan nuestros territorios. Al poner en diálogo investigaciones de diversos países latinoamericanos, el volumen destaca el carácter plural de los paisajes y evidencia las tensiones que atraviesan su preservación y gestión frente al cambio climático, la expansión urbana y los conflictos sociopolíticos. El eje se estructura en tres subtemas que orientan la lectura

y articulación de los capítulos: (i) diseño, gestión y manejo de riesgos para construir paisajes resilientes; (ii) ejemplos y contraejemplos de la planificación sostenible de los paisajes, con enfoques históricos y contemporáneos; y (iii) paisajes de sacrificio en América Latina, con sus formas de resistencia, gobernanza y cogobernanza. Esta división permite comprender los paisajes no solo como una superficie física o un escenario, sino como una construcción colectiva, disputada y constantemente actualizada por los sujetos que la habitan.

Cada resumen revela cómo los paisajes en resistencia emergen como una crítica viva a la planificación territorial hegemónica. Estudios realizados en el sur de la Ciudad de México, por ejemplo, demuestran el papel crucial de las comunidades indígenas en la defensa del territorio y en el mantenimiento de prácticas ecofeministas de cuidado y gestión comunitaria. Esta perspectiva amplía el debate contemporáneo al destacar que la preservación no se reduce a instrumentos técnicos, sino que implica ética, pertenencia y luchas por justicia territorial.

Asimismo, se presentan reflexiones sobre paisajes resilientes, que abarcan desde la transformación de espacios residuales – como en el acceso internacional de la ciudad de Posadas – hasta intervenciones urbanas de gran impacto, como la reconfiguración del centro de Goiânia

o la revitalización del corazón cívico de Santiago. Estos estudios revelan estrategias que combinan infraestructura verde, memoria urbana, participación social y mitigación climática, proponiendo nuevas formas de gestionar riesgos y reconstruir vínculos sociales en territorios marcados por desigualdades.

El volumen reúne también investigaciones que exploran imaginarios culturales y diversas temporalidades, como las transformaciones de Punta Ballena desde Antonio Lussich, las múltiples territorialidades del Reconcavo de Guanabara o los desafíos para la preservación de paisajes industriales en Juiz de Fora y São João del-Rei. Estos estudios evidencian que la historicidad del paisaje no es estática, sino resultado de capas sucesivas de usos, narrativas, políticas de conservación y disputas simbólicas.

Otro aporte relevante se refiere al debate sobre los paisajes de sacrificio, categoría que se afirma como una lente crítica para comprender procesos de violencia ambiental, explotación territorial e injusticia socioespacial. El análisis de casos como Santiago de Chile entre 1918 y 1920, las áreas de sacrificio urbano en México, las tensiones en la gestión del Cerro del Muerto, los manglares en áreas metropolitanas chilenas y el paisaje vulnerabilizado de San Gregorio, en la Patagonia, expone las contradicciones de modelos de desarrollo que precarizan territorios y poblaciones.

La dimensión participativa aparece como un eje transversal del volumen, especialmente en las investigaciones dedicadas a la Carta del Paisaje de Fray Mamerto Esquiú, que demuestran cómo instrumentos de gobernanza patrimonial pueden fortalecer vínculos comunitarios y promover una gestión territorial más democrática. Junto a estos trabajos, los capítulos dedicados a la vivienda social, a los “butecos” como espacios de sociabilidad y pertenencia, y a la institucionalización de poblaciones rurales periféricas de la Ciudad de México ponen de manifiesto la potencia de los espacios cotidianos en la producción de paisajes colectivos.

Cada resumen reafirma que pensar la producción y la gestión de los paisajes exige integrar memoria, justicia ambiental, políticas públicas, prácticas culturales y estrategias de resiliencia. Las y los investigadores no solo documentan experiencias, sino que contribuyen a ampliar el campo conceptual y práctico, invitando a gestores, estudiantes y comunidades en general a ampliar sus horizontes en lo que respecta a las historicidades, la preservación y la conservación de nuestro entorno.

Javier Figueroa Ortiz
Francisca Fernández Cano
Ricardo Riveros Celis
Rubens de Andrade

Santiago de Chile y Río de Janeiro, octubre de 2025.



PRODUÇÃO E GESTÃO DE PAISAGENS: HISTORICIDADES, PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO

Este Este volume reúne um conjunto significativo de pesquisas que problematizam, em diferentes escalas, a produção e a gestão dos paisagens na América Latina. Organizado a partir do Eixo 4 – Produção e Gestão de Paisagens: historicidades, preservação e conservação –, apresenta reflexões críticas sobre a relação entre planejamento territorial, práticas comunitárias, políticas urbanas e processos socioambientais que transformam, fragilizam e reinventam nossos territórios. Ao colocar em diálogo investigações de diversos países latino-americanos, o volume destaca o caráter plural dos paisagens e evidencia as tensões que atravessam sua preservação e gestão diante do change climático, da expansão urbana e dos conflitos sociopolíticos.

O eixo se estrutura em três subtemas que orientam a leitura e a articulação dos capítulos: (i) desenho, gestão e manejo de riscos para construir paisagens resilientes; (ii) exemplos e contraexemplos do planejamento sustentável dos paisagens, com enfoques históricos e contemporâneos; e (iii) paisagens de sacrifício na América Latina, com suas formas de resistência, governança e cogovernança. Essa divisão permite compreender os paisagens não apenas como uma superfície física ou um cenário, mas como uma construção coletiva, disputada e constantemente atualizada pelos sujeitos que os habitam.

Cada resumo revela como os paisagens em resistência emergem como uma crítica viva ao planejamento territorial hegemônico. Estudos realizados no sul da Cidade do México, por exemplo, demonstram o papel crucial das comunidades indígenas na defesa do território e na manutenção de práticas ecofeministas de cuidado e gestão comunitária. Essa perspectiva amplia o debate contemporâneo ao destacar que a preservação não se reduz a instrumentos técnicos, mas envolve ética, pertencimento e lutas por justiça territorial.

Do mesmo modo, apresentam-se reflexões sobre paisagens resilientes, que abrangem desde a transformação de espaços residuais – como no acesso internacional da cidade de Posadas – até intervenções urbanas de grande

impacto, como a reconfiguração do centro de Goiânia ou a revitalização do coração cívico de Santiago. Esses estudos revelam estratégias que combinam infraestrutura verde, memória urbana, participação social e mitigação climática, propondo novas formas de gerir riscos e reconstruir vínculos sociais em territórios marcados por desigualdades.

O volume reúne também pesquisas que exploram imaginários culturais e diversas temporalidades, como as transformações de Punta Ballena desde Antonio Lussich, as múltiplas territorialidades do Recôncavo de Guanabara ou os desafios para a preservação de paisagens industriais em Juiz de Fora e São João del-Rei. Esses estudos evidenciam que a historicidade do paisagem não é estática, mas resulta de camadas sucessivas de usos, narrativas, políticas de conservação e disputas simbólicas.

Outro aporte relevante refere-se ao debate sobre paisagens de sacrifício, categoria que se afirma como uma lente crítica para compreender processos de violência ambiental, exploração territorial e injustiça socioespacial. A análise de casos como Santiago do Chile entre 1918 e 1920, as áreas de sacrifício urbano no México, as tensões na gestão do Cerro del Muerto, os manguezais em áreas metropolitanas chilenas e o paisagem vulnerabilizado de San Gregorio, na Patagônia, expõe as contradições de modelos de

desenvolvimento que precarizam territórios e populações.

A dimensão participativa aparece como um eixo transversal do volume, especialmente nas pesquisas dedicadas à Carta da Paisagem de Fray Mamerto Esquiú, que demonstram como instrumentos de governança patrimonial podem fortalecer vínculos comunitários e promover uma gestão territorial mais democrática. Ao lado desses trabalhos, os capítulos dedicados à habitação social, aos “botecos” como espaços de sociabilidade e pertencimento, e à institucionalização de populações rurais periféricas da Cidade do México evidenciam a potência dos espaços cotidianos na produção de paisagens coletivas.

Cada resumo reafirma que pensar a produção e a gestão dos paisagens exige integrar memória, justiça ambiental, políticas públicas, práticas culturais e estratégias de resiliência. As pesquisadoras e os pesquisadores não apenas documentam experiências, mas contribuem para ampliar o campo conceitual e prático, convidando gestores, estudantes e comunidades em geral a expandir seus horizontes no que diz respeito às historicidades, à preservação e à conservação do nosso entorno.

Javier Figueroa Ortiz
Francisca Fernández Cano
Ricardo Riveros Celis
Rubens de Andrade

Santiago do Chile e Rio de Janeiro, outubro de 2025.



Eje IV | Eixo IV

**PRODUCCIÓN
Y GESTIÓN
DE PAISAJES:**

historicidades,
preservación y
conservación.

**PRODUÇÃO E
GESTÃO DE
PAISAGENS:**

historicidades,
preservação e
conservação

El eje pone en la mesa de debate cuestiones que atraviesan directamente las áreas metropolitanas latinoamericanas, lo que en esencia resalta distinciones que existen en el proceso de gestión del paisaje, considerando políticas públicas e intervenciones promovidas por el Estado. Sin desconocer el papel del sector privado, especialmente en el contexto de la dinámica de proyectos inmobiliarios, que engloba a sus residentes. Dadas las tensiones y contradicciones que se establecen a través de los conflictos socio ambientales, y el dimensionamiento del concepto de ciudadanía ambiental frente a las presiones del capital y de las estructuras de política económica, son bienvenidos trabajos que discutan la planificación y gestión del paisaje y los instrumentos relativos a su producción; tanto desde aspectos normativos y de evaluación como proyectuales de integración y restauración, entre otros. Son bienvenidas ponencias que reflexionen sobre la gestión del paisaje y los instrumentos de producción; regulaciones; estudios

de impacto en paisajes vulnerables; restauración y planificación del paisaje; diversas miradas e instrumentos para transformar los paisajes de manera sustentable

O eixo coloca na mesa de debate questões que atravessam diretamente as áreas metropolitanas latino-americanas, ressaltando, em essência, as distinções existentes no processo de gestão da paisagem, considerando políticas públicas e intervenções promovidas pelo Estado sem desconsiderar o papel do setor privado, especialmente no contexto da dinâmica dos projetos imobiliários, que envolvem seus residentes. Diante das tensões e contradições estabelecidas pelos conflitos socioambientais, e da ampliação do conceito de cidadania ambiental frente às pressões do capital e das estruturas da política econômica, são bem-vindos trabalhos que discutam o planejamento e a gestão da paisagem e os instrumentos relativos à sua produção — tanto sob aspectos normativos e de avaliação quanto projetuais de integração e restauração, entre outros.

São igualmente bem-vindas comunicações que reflitam sobre a gestão da paisagem e seus instrumentos de produção; regulamentações; estudos de impacto em paisagens vulneráveis; restauração e planejamento da paisagem; além de múltiplos olhares e ferramentas voltadas à transformação sustentável dos paisagens.

SUB-EJES TEMÁTICOS/SUB-EIXOS TEMÁTICOS

A	Diseño, gestión y manejo de los riesgos para construir paisajes resilientes. Desenho, gestão e manejo de riscos para construir paisagens resilientes.
B	Ejemplo y contraejemplos de la planificación sustentable de los paisajes, miradas históricas y actuales. Exemplos e contraexemplos do planejamento sustentável das paisagens, com perspectivas históricas e atuais.
C	Paisajes de sacrificio en Latinoamérica: resistencias y modelos de gobernanzas y co-gobernanzas. Paisagens de sacrifício na América Latina: resistências e modelos de governanças e cogovernanças.



resúmenes | resumos

**PAISAJES EN
RESISTENCIA:
CRÍTICA A LA
PLANEACIÓN
TERRITORIAL A PARTIR
DE UNA LECTURA
ECOFEMINISTA DESDE
LA LUCHA Y GESTIÓN
COMUNITARIA DE
LOS PUEBLOS
ORIGINARIOS AL SUR
DE LA CDMX**

Cecilia Arellano Ortiz
Abigail Vázquez Hernández
Facultad de Arquitectura,
Universidad Nacional Autónoma
de México

En la Ciudad de México existen Pueblos Originarios que han habitado este territorio desde antes de la colonización, sin embargo, su permanencia ha estado permeada de una lucha constante en defensa de su territorio que perdura hasta la actualidad, adaptándose a las formas de despojo propias del sistema capitalista-neoliberal-patriarcal en donde las mujeres se han pronunciado ante las violencias que viven en sus territorios, asumiendo liderazgos en la autogestión de diversas organizaciones activistas. Desde una postura ecofeminista analizamos las trayectorias de los pueblos originarios del sur de la CDMX, partiendo de las narrativas de las comunidades Ejidos de San Pedro Mártir, San Sebastián Xoco y la Comunidad Indígena de Calyapulco San Jerónimo Lídice, haciendo contraparte con la postura de las Instituciones para demostrar la invisibilización de estos Pueblos ante las Instituciones

neoliberales. Asimismo, exploramos lo que ha significado ser mujer en estos territorios y contextos de lucha, frente a los obstáculos que enfrentan por su mismo sexo, y que, a diferencia de sus compañeros de lucha, son llamadas "locas", "agresivas" y no se les reconoce como sujeto político dentro de los movimientos contra la imposición de ideales neoliberales – desarrollo y progreso – dentro de los procesos de planeación territorial, mismos que han tenido resultados catastróficos a nivel ambiental y social. Con ello demostramos la invisibilización de estos Pueblos ante las Instituciones neoliberales y proporcionamos una reflexión crítica sobre cómo el Estado los instrumentaliza y violenta desde su política de inclusión, desarrollo y participación.

PALABRAS CLAVES: Pueblos originarios, Defensa del territorio, Gestión comunitaria, Ecofeminismo, Neoliberalismo.

PAISAGENS EM RESISTÊNCIA: CRÍTICA AO PLANEJAMENTO TERRITORIAL A PARTIR DE UMA LEITURA ECOFEMINISTA A PARTIR DA LUTA E DA GESTÃO COMUNITÁRIA DOS POVOS INDÍGENAS AO SUL DA CDMX

Na Cidade do México, existem povos indígenas que habitam este território desde antes da colonização; contudo, a sua permanência tem sido permeada por uma luta constante em defesa do seu território que perdura até aos dias de hoje, adaptando-se às formas de desapropriação típicas do sistema capitalista-neoliberal-patriarcal, onde as mulheres se têm manifestado contra a violência que vivenciam nos seus territórios, assumindo papéis de liderança na

autogestão de diversas organizações ativistas. Desde uma perspectiva ecofeminista, analisamos as trajetórias dos povos indígenas do sul da Cidade do México, a partir das narrativas das comunidades dos Ejidos de San Pedro Mártir, San Sebastián Xoco e da Comunidade Indígena de Calyapulco San Jerónimo Lídice, contrariando a postura das instituições para demonstrar a invisibilidade destes povos face às instituições neoliberais. Exploramos também o que significa ser mulher nestes territórios e contextos de luta, dados os obstáculos que enfrentam devido ao seu sexo. Ao contrário dos seus companheiros de luta, são apelidadas de "loucas", "agressivas" e não são reconhecidas como sujeitas políticas dentro dos movimentos contra a imposição dos ideais neoliberais – desenvolvimento e progresso – nos processos de planejamento territorial, que têm tido resultados ambientais e sociais catastróficos. Ao fazê-lo, demonstramos a invisibilidade destes povos aos olhos das instituições neoliberais e oferecemos uma reflexão crítica sobre a forma como o Estado os explora e viola através das suas políticas de inclusão, desenvolvimento e participação.

PALAVRAS-CHAVE: Povos originários, Defesa territorial, Gestão comunitária, Ecofeminismo, Neoliberalismo.

**CONSTRUCCIÓN
DE UN PAISAJE
RESILIENTE:
TRANSFORMACIÓN
DE LOS ESPACIOS
RESIDUALES
EN EL ACCESO
INTERNACIONAL
DE LA CIUDAD DE
POSADAS**

Carla Judith S. Benítez

Universidad Nacional de Córdoba

La ciudad de Posadas (Argentina) y Encarnación (Paraguay) son ciudades limítrofes que, en conjunto, conforman una conurbación en límites internacionales. Separadas por el río Paraná, se encuentran unidas por un puente internacional que constituye un corredor urbano estratégico para la región, donde convergen dinámicas territoriales, sociales y ecológicas. En este contexto, el acceso internacional de Posadas, que en 2017 registró 12 millones de movimientos migratorios anuales; fue transformado en 2015 a partir de la implementación de medidas de control migratorio, entre ellas la construcción de un muro de hormigón armado. Esta intervención convirtió el área contigua a la Aduana Argentina en un espacio residual, fracturando la continuidad paisajística y afectando su histórica relación con el río. La ponencia se basa en el Trabajo Final Integrador “Geografías Invisibles: Revalorización paisajística ambiental del acceso internacional de la ciudad de Posadas y recuperación de su relación con la historia del sector”, realizado en la

Especialización en Diseño y Planificación del Paisaje (FAUD–UNC), que aborda la revalorización paisajística de este borde urbano. Desde una mirada multiescalar, se propone un proyecto piloto en el borde costero de la ciudad que permita transformar este espacio invisibilizado en un paisaje resiliente, mediante un sistema integrado de infraestructura verde que articule espacios existentes y propuestos, con el objetivo de recuperar la biodiversidad costera, reconectar visual y funcionalmente el tejido urbano y reconstruir la memoria colectiva del lugar. La propuesta busca resignificar este territorio fronterizo, actualmente invisibilizado, como un paisaje activo y resiliente.

PALABRAS-CLAVE: Ciudades limítrofes, Borde costero, Acceso internacional, Espacios residuales remediación, Paisaje resiliente.

CONSTRUÇÃO DE UMA PAISAGEM RESILIENTE: TRANSFORMAÇÃO DOS ESPAÇOS RESIDUAIS NO ACESSO INTERNACIONAL DA CIDADE DE POSADAS

A cidade de Posadas (Argentina) e Encarnación (Paraguai) são cidades fronteiriças que, em conjunto, formam uma conurbação em limites internacionais. Separadas pelo rio Paraná, estão conectadas por uma ponte internacional que constitui um corredor urbano estratégico para a região, onde convergem dinâmicas territoriais, sociais e ecológicas. Nesse contexto, o acesso internacional de Posadas – que em 2017 registrou 12 milhões de movimentos migratórios anuais – foi transformado em 2015 a partir da implementação de medidas de controle migratório, entre as quais se destaca a construção de um muro de concreto

armado. Essa intervenção converteu a área contígua à Aduana Argentina em um espaço residual, fragmentando a continuidade paisagística e afetando sua relação histórica com o rio. A presente comunicação baseia-se no Trabalho Final Integrador “Geografias Invisíveis: Revalorização paisagística ambiental do acesso internacional da cidade de Posadas e recuperação de sua relação com a história do setor”, realizado na Especialização em Projeto e Planejamento da Paisagem (FAUD–UNC), que aborda a revalorização paisagística dessa borda urbana. A partir de uma abordagem multiescalar, propõe-se um projeto piloto na orla fluvial da cidade, com o objetivo de transformar esse espaço invisibilizado em uma paisagem resiliente, por meio de um sistema integrado de infraestrutura verde que articule os espaços existentes e propostos. Busca-se, assim, recuperar a biodiversidade costeira, reconectar visual e funcionalmente o tecido urbano e reconstruir a memória coletiva do lugar. A proposta visa ressignificar esse território fronteiro, atualmente invisibilizado, como uma paisagem ativa e resiliente.

PALAVRAS-CHAVE: Cidades fronteiriças, Orla fluvial, Acesso internacional, Espaços residuais, Remediação, Paisagem resiliente.

EL CORAZÓN CÍVICO DE SANTIAGO: RECLAMANDO EL ESPACIO PÚBLICO PARA LA RESILIENCIA CLIMÁTICA Y LA UNIDAD SOCIAL

Alejandra Bosch
Arturo Lyon
Danilo Martic

Escuela de Arquitectura, Pontificia
Universidad Católica de Chile

Este artículo presenta un relato detallado del proyecto de rediseño de la Plaza Baquedano, el espacio público más emblemático de Santiago de Chile que está transformando el corazón cívico de la ciudad. Originalmente concebido en 1928 como una secuencia de jardines y monumentos, la plaza perdió su carácter peatonal y su rol como espacio de encuentro ciudadano debido a la expansión del tráfico y el deterioro, exacerbado tras el estallido social de 2019. El proyecto abordó el desafío de rediseñar el espacio de la rotonda vehicular como un hito cívico inclusivo y vibrante, promoviendo la cohesión social y la resiliencia climática. La eliminación de la rotonda se convirtió en una oportunidad para dinamizar el espacio y reintegrarlo al tejido urbano, reforzando su significado como plataforma para discusiones cívicas y en un mitigador activo de las islas de calor. Se detallan los principios de diseño, enfocándose en la restauración peatonal y ecológica, la creación de espacios abiertos para eventos y uso comunitario, la mejora de paseos, plazas sombreadas y jardines de infiltración de

aguas pluviales fortaleciendo el corredor ecológico del río Mapocho y la movilidad activa. Este proceso ha logrado un delicado equilibrio entre la transformación urbana radical y la preservación de la identidad histórica del sitio, con un amplio apoyo público que refuerza el objetivo de promover la unidad social.

PALABRAS CLAVES: Regeneración urbana, Resiliencia climática, Espacio público, Cohesión social, Movilidad sostenible.

O CORAÇÃO CÍVICO DE SANTIAGO: RECLAMANDO O ESPAÇO PÚBLICO PARA A RESILIÊNCIA CLIMÁTICA E A UNIDADE SOCIAL

Este artigo apresenta um relato detalhado do projeto de redesenho da Plaza Baquedano, o espaço público mais emblemático de Santiago do Chile, que está transformando o coração cívico da cidade. Originalmente concebida em 1928 como uma sequência de jardins e monumentos, a praça perdeu seu caráter pedestre e seu papel como espaço de encontro cidadão devido à expansão do tráfego e à deterioração, exacerbada após o levante social de 2019. O projeto abordou o desafio de redesenhar o espaço da rotonda veicular como um marco cívico inclusivo e vibrante, promovendo a coesão social e a resiliência climática. A eliminação da rotonda tornou-se uma oportunidade para dinamizar o espaço e reintegrá-lo ao tecido urbano, reforçando seu significado como plataforma para discussões cívicas e como um mitigador ativo das ilhas de calor. Os princípios de design detalhados focam na

restauração pedestre e ecológica, na criação de espaços abertos para eventos e uso comunitário, na melhoria de passeios, praças sombreadas e jardins de infiltração de águas pluviais, fortalecendo o corredor ecológico do rio Mapocho e a mobilidade ativa. Este processo alcançou um delicado equilíbrio entre a transformação urbana radical e a preservação da identidade histórica do local, contando com amplo apoio público que reforça o objetivo de promover a unidade social.

PALAVRAS-CHAVE: Regeneração urbana, Resiliência climática, Espaço público, Coesão social, Mobilidade sustentável.

**ESPACIOS DE
OPORTUNIDAD:
INCREMENTAR
LA RESILIENCIA
URBANA DESDE EL
PAISAJE EN TIERRAS
VACANTES MEDIANTE
UN SISTEMA DE
ESPACIOS VERDES DE
IMPACTO REGIONAL**

**Sofía Cabrera
Karina Jensen
Daiana Beretta
María Paz Nader**

Instituto de Investigaciones y Políticas
del Ambiente Construido, Universidad
Nacional de la Plata, CONICET.

El proceso de expansión de las ciudades latinoamericanas se ha dado de manera vertiginosa en los últimos años, conformando ciudades con periferias extensas. Esta configuración, en la mayoría de los casos, conlleva a tener una ciudad carente de espacios verdes. Esto genera zonas en el territorio desprovistas de espacio de recreación e interacción social. En este contexto, la investigación se enfoca en los espacios vacantes dentro del tejido urbano, particularmente suelos degradados, que tienen un alto potencial para convertirse en espacios verdes. El estudio parte del análisis del estado actual de estos terrenos, basándose en investigaciones previas del equipo de trabajo. El objetivo es explorar cómo estos vacíos urbanos, especialmente los vinculados a infraestructuras ferroviarias en desuso, pueden re-incorporarse a un sistema de espacios verdes con diferentes niveles de impacto territorial. Se

busca demostrar que no es suficiente con alcanzar una cantidad mínima de área verde por habitante, sino que también es crucial considerar la distribución espacial y la influencia de estos espacios para y con su entorno. La investigación propone un análisis detallado de estos vacíos ferroviarios para identificar oportunidades de revitalización y transformación en pulmones urbanos que fortalezcan la resiliencia de las ciudades. Resaltando la interacción entre estos espacios y sus usuarios, para adaptarse, regenerarse y responder adecuadamente a las necesidades frente a los desafíos contemporáneos. Los resultados destacan cómo la reconversión de estos espacios puede generar un sistema de espacios verdes que respondan a desafíos contemporáneos, desde la reducción de islas de calor hasta la cohesión social. La propuesta subraya la necesidad de abordar el paisaje desde una perspectiva sistémica, integrando escalas y actores para una planificación urbana más inclusiva y sostenible.

PALABRAS CLAVES: Resiliencia urbana, Paisaje, Espacio verde.

ESPAÇOS DE OPORTUNIDADE: AUMENTAR A RESILIÊNCIA URBANA A PARTIR DA PAISAGEM EM TERRENOS BALDIOS ATRAVÉS DE UM SISTEMA DE ESPAÇOS VERDES DE IMPACTO REGIONAL

O processo de expansão das cidades latino-americanas ocorreu em ritmo vertiginoso nos últimos anos, criando cidades com extensas periferias. Essa configuração, na maioria dos casos, leva a uma cidade carente de espaços verdes. Isso cria áreas

no território desprovidas de espaço recreativo e interação social. Neste contexto, a pesquisa se concentra em espaços vazios dentro do tecido urbano, particularmente terrenos degradados, que têm alto potencial para serem convertidos em espaços verdes. O estudo se baseia na análise do estado atual dessas terras, com base em pesquisas anteriores da equipe. O objetivo é explorar como esses vazios urbanos, especialmente aqueles ligados à infraestrutura ferroviária desativada, podem ser reincorporados a um sistema de espaços verdes com diferentes níveis de impacto territorial. O objetivo é demonstrar que não basta atingir uma quantidade mínima de espaços verdes por habitante; também é crucial considerar a distribuição espacial e a influência desses espaços sobre e dentro de seus arredores. A pesquisa propõe uma análise detalhada dessas lacunas ferroviárias para identificar oportunidades de revitalização e transformação em pulmões urbanos que fortaleçam a resiliência das cidades. Destacando a interação entre esses espaços e seus usuários, permitindo que eles se adaptem, se regenerem e respondam adequadamente às necessidades dos desafios contemporâneos. Os resultados destacam como a conversão desses espaços pode gerar um sistema de espaços verdes que respondam aos desafios contemporâneos, desde a redução de ilhas de calor até a promoção da coesão social. A proposta ressalta a necessidade de abordar a paisagem a partir de uma perspectiva sistêmica, integrando escalas e atores para um planejamento urbano mais inclusivo e sustentável.

PALAVRAS-CHAVE: Resiliência urbana, Paisagem, Espaço verde.

**UNA GRAN CIUDAD
COMO PAISAJE DE
SACRIFICIO:
CRISIS SOCIAL
Y REACCIONES
SOCIALES: EL CASO
DE SANTIAGO DE
CHILE ENTRE
1918 Y 1920**

Diego Canales Ramírez

Carrera de Arquitectura,
Facultad de Ingeniería y Arquitectura
- UCEN

Actualmente está emergiendo una creciente preocupación por la fragilidad de ciertos paisajes cuyo funcionamiento sistémico se ve seriamente amenazado por elementos internos o externos, que pueden definirse como “paisajes de sacrificio”. La Historia, como ciencia que estudia la evolución de las sociedades a través del tiempo, puede identificar que en el pasado también hubo “paisajes de sacrificio”, como lo fue la ciudad de Santiago a principios del siglo XX, en que la población más desposeída debe encarar problemas como el alcoholismo, la miseria de sus viviendas y la alta mortalidad infantil. Este crítico cuadro se vería con toda su plenitud con la gran marcha del 22 de noviembre de 1918, cuando casi cien mil personas marcharon demandando una solución al alza de los productos de la canasta básica, y que el Estado, a pesar de medidas desesperadas como la suspensión de la exportación de ciertos alimentos o la eliminación del monopolio de los intermediarios, no logró controlar. En tal sentido, el objetivo

principal del presente trabajo es visualizar el choque que se produce entre las clases populares que habitan este “paisaje de sacrificio” y una clase dirigente que niega la existencia de este, hasta el crítico período generado tras la marcha de noviembre de 1918, y que finaliza con la decisiva elección de 1920, que inició el rápido declive del orden oligárquico en Chile. Para ello se examinarán tanto fuentes contemporáneas que dan cuenta de este “paisaje de sacrificio” y permitirán caracterizarlo, como bibliografía secundaria que contextualiza el proceso.

PALABRAS CLAVES: Santiago, Paisajes de sacrificio, Resistencia, Cuestión social, Orden oligárquico.

UMA GRANDE CIDADE COMO CENÁRIO DE SACRIFÍCIO. CRISE SOCIAL E REAÇÕES SOCIAIS: O CASO DE SANTIAGO DO CHILE ENTRE 1918 E 1920

Atualmente, cresce a preocupação com a fragilidade de certas paisagens cujo funcionamento sistêmico está seriamente ameaçado por elementos internos ou externos, que podem ser definidas como "paisagens de sacrifício". A história, como ciência que estuda a evolução das sociedades ao longo do tempo, pode identificar que, no passado, também existiram "paisagens de sacrifício", como a cidade de Santiago no início do século XX, onde a população mais carente enfrenta problemas como alcoolismo, moradia precária e alta mortalidade infantil. Esse quadro crítico seria plenamente observado com a

grande marcha de 22 de novembro de 1918, quando quase cem mil pessoas marcharam exigindo uma solução para o aumento dos preços dos produtos básicos, que o Estado, apesar de medidas desesperadas como a suspensão da exportação de certos alimentos ou a eliminação do monopólio dos intermediários, não conseguiu controlar. Nesse sentido, o objetivo principal deste trabalho é visualizar o embate ocorrido entre as classes populares que habitavam essa "paisagem de sacrifício" e uma classe dominante que negava sua existência, até o período crítico que se seguiu à marcha de novembro de 1918 e culminou na eleição decisiva de 1920, que deu início ao rápido declínio da ordem oligárquica no Chile. Para tanto, examinaremos tanto fontes contemporâneas que descrevem essa "paisagem de sacrifício" e nos permitem caracterizá-la, quanto bibliografia secundária que contextualize o processo

PALAVRAS-CHAVE: Santiago, Paisagens de sacrifício, Resistência, Questões sociais, Ordem oligárquica.

**TRANSFORMACIONES
DEL PAISAJE EN LA
PERIFERIA
URBANO-RURAL Y
SUS INSTRUMENTOS
DE GESTIÓN:**

TENSIONES,
DESAFÍOS Y
OPORTUNIDADES EN EL
ÁREA METROPOLITANA DE
GUADALAJARA, MÉXICO

Mara Alejandra Cortés Lara

Instituto Tecnológico y de Estudios
Superiores de Occidente, Universidad
Jesuita de Guadalajara (México).

En las últimas décadas, las ciudades y áreas metropolitanas en América Latina han experimentado cambios acelerados resultado de los procesos de expansión urbana, las presiones que el mercado inmobiliario, las políticas urbanas y de vivienda y la falta de incorporación del paisaje como eje articulador de los instrumentos de gestión del territorio. Estas transformaciones evidencian una creciente fragmentación territorial, así como una presión constante sobre ecosistemas y territorios rurales que históricamente han sido fundamentales para el equilibrio ambiental y cultural de la región. Las periferias urbano-rurales, en este sentido constituyen un territorio muy frágil cuyo análisis parte principalmente del servicio que proporcionan a la ciudad. En este contexto, resulta urgente revisar y analizar los instrumentos de gestión del paisaje y de los territorios en la periferia que se han propuesto para enfrentar estos desafíos, considerando como caso de estudio el Área

Metropolitana de Guadalajara (AMG), México. El presente trabajo se enfoca en identificar y analizar algunos casos emblemáticos de transformaciones del paisaje en la periferia del AMG y los instrumentos que permiten – o no –, una adecuada gestión del paisaje y los territorios periurbanos tomando en consideración las tensiones y oportunidades entre la urbanización, la conservación ambiental y las demandas sociales. Este trabajo busca contribuir a la reflexión crítica sobre el marco normativo y de gobernanza a partir de casos de estudio donde los enfoques institucionales, participativos y técnicos buscan incidir en la planificación, restauración o preservación del paisaje y en la construcción de resiliencia a partir de ello.

PALABRAS CLAVES: Paisaje, Periferia, Instrumentos de gestión territorial, Urbanización, AMG (Área Metropolitana de Guadalajara).

TRANSFORMAÇÕES DA PAISAGEM NA PERIFERIA URBANO-RURAL E SEUS INSTRUMENTOS DE GESTÃO: TENSIONES, DESAFÍOS Y OPORTUNIDADES EN EL ÁREA METROPOLITANA DE GUADALAJARA, MÉXICO

Nas últimas décadas, as cidades e áreas metropolitanas da América Latina têm experimentado mudanças aceleradas como resultado dos processos de expansão urbana, das pressões do mercado imobiliário, das políticas urbanas e habitacionais, e da falta de incorporação da paisagem como eixo articulador dos instrumentos de gestão territorial. Essas transformações evidenciam uma crescente fragmentação do território, assim como

uma pressão constante sobre ecossistemas e territórios rurais que historicamente têm sido fundamentais para o equilíbrio ambiental e cultural da região. As periferias urbano-rurais, nesse sentido, constituem um território muito frágil, cujo enfoque analítico parte, principalmente, do serviço que prestam à cidade. Nesse contexto, torna-se urgente revisar e analisar os instrumentos de gestão da paisagem e dos territórios periféricos que têm sido propostos para enfrentar esses desafios, considerando como estudo de caso a Área Metropolitana de Guadalajara (AMG), no México. Este trabalho concentra-se em identificar e analisar alguns casos emblemáticos de transformações da paisagem na periferia da AMG e os instrumentos que permitem – ou não – uma gestão adequada da paisagem e dos territórios periurbanos, levando em conta as tensões e oportunidades entre a urbanização, a conservação ambiental e as demandas sociais. Este estudo busca contribuir para uma reflexão crítica sobre o marco normativo e de governança a partir de casos em que abordagens institucionais, participativas e técnicas buscam incidir na planificação, restauração ou preservação da paisagem e na construção de resiliência a partir dessas ações.

PALAVRAS-CHAVE: Paisagem, Periferia, Instrumentos de gestão territorial, Urbanização, AMG (Área Metropolitana de Guadalajara).

ENTRE LA PRESERVACIÓN Y EL DESARROLLO:

PAISAJES
CULTURALES
INDUSTRIALES EN
JUIZ DE FORA Y SÃO
JOÃO DEL-REI.

Ayesha de Oliveira Luciano

Rubens de Andrade

PROARQ-FAU UFRJ

EBA-PROARQ-FAU UFRJ

Los paisajes culturales industriales representan un importante patrimonio en las ciudades latinoamericanas, frecuentemente localizados en áreas nobles e insertos en los procesos de expansión y desarrollo urbano. Sin embargo, su preservación enfrenta desafíos significativos en el siglo XXI, especialmente frente a las transformaciones territoriales impulsadas por intereses económicos y proyectos inmobiliarios. Este artículo analiza los instrumentos de preservación orientados a los paisajes culturales industriales, con foco en las ciudades brasileñas de Juiz de Fora y São João del-Rei, ambas con un destacado patrimonio cultural e histórico vinculado a actividades industriales. Considerando la vulnerabilidad de estos paisajes debido a su escala territorial y a su localización en zonas valorizadas, el estudio examina políticas públicas, regulación urbanística e instrumentos de gestión aplicados o necesarios para su protección. Al discutir las experiencias y los desafíos enfrentados en estos dos contextos específicos, se busca aportar al

debate sobre la gestión y producción del espacio urbano en América Latina, resaltando la necesidad de políticas integradas que reconozcan el valor cultural e histórico de estos paisajes frente a las presiones del desarrollo urbano. Así, el artículo propone una reflexión crítica sobre los desafíos y límites de la planificación sustentable de estos paisajes, articulando miradas históricas y actuales, y destacando ejemplos y contraejemplos en la preservación patrimonial en medio de procesos de transformación.

PALABRAS CLAVES: Paisaje cultural industrial, Preservación patrimonial, Transformaciones territoriales, Juiz de Fora, São João Del Rei.

ENTRE A PRESERVAÇÃO E O DESENVOLVIMENTO: PAISAGENS CULTURAIS INDUSTRIAIS EM JUIZ DE FORA E SÃO JOÃO DEL-REI

As paisagens culturais industriais representam um importante patrimônio nas cidades latino-americanas, frequentemente localizadas em áreas nobres e inseridas nos processos de expansão e desenvolvimento urbano. Contudo, sua preservação enfrenta desafios significativos no século XXI, especialmente diante das transformações territoriais impulsionadas por interesses econômicos e projetos imobiliários. Este artigo analisa os instrumentos de preservação voltados para as paisagens culturais industriais, com foco nas cidades mineiras de Juiz de Fora e São João del-Rei, ambas com expressivo patrimônio cultural e histórico relacionado às atividades industriais.

Considerando a vulnerabilidade dessas paisagens em função de sua escala territorial e de sua localização em áreas valorizadas, o estudo examina políticas públicas, regulação urbanística e instrumentos de gestão aplicados ou necessários à sua proteção. Ao discutir as experiências e os desafios enfrentados nesses dois contextos específicos, busca-se contribuir para o debate sobre a gestão e produção do espaço urbano na América Latina, ressaltando a necessidade de políticas integradas que reconheçam o valor cultural e histórico dessas paisagens frente às pressões do desenvolvimento urbano. Assim, o artigo propõe uma reflexão crítica sobre os desafios e limites da planificação sustentável dessas paisagens, articulando olhares históricos e atuais, e destacando exemplos e contraexemplos na preservação patrimonial em meio a processos de transformação.

PALAVRAS-CHAVE: Paisagem cultural industrial, Preservação patrimonial, Transformações territoriais, Juiz de Fora, São João Del Rei.

**EL CATÁLOGO
DEL PAISAJE DEL
VIÑEDO COMO UNA
HERRAMIENTA
PROSPECTIVA PARA
UNA PLANIFICACIÓN
SOSTENIBLE Y
CONSTRUCCIÓN
DE PAISAJES
RESILIENTES:
EL CASO DE VILLA
ATUEL, SAN RAFAEL,
MENDOZA, ARGENTINA**

**Liliana Girini
Carina Médico
Ma. Jimena Vicchi
Martín Rusca
Guillermo Ferreyra**

Facultad de Arquitectura Urbanismo
y Diseño, Universidad de Mendoza.

El concepto de paisaje integra distintos elementos y métodos de análisis y diagnóstico. Su importancia radica en su dimensión histórica, artística, cultural, ecológica, ambiental, social, natural, económica, tecnológica y antropológica, lo que lo convierte en una herramienta esencial para las ciencias que estudian, interpretan y planifican el espacio geográfico (Hoyuela Jayo, 2014). Por su parte, los catálogos del paisaje se plantean como una herramienta de planificación para el ordenamiento y la gestión del mismo. Además de caracterizarlo, incorporan, aspectos relativos a la representación y percepción y cuentan con una faz prospectiva planteando directrices, objetivos de calidad, indicadores de seguimiento, entre

otros, que fundamentan la toma de decisiones, facilitan el monitoreo de las transformaciones y el impulso a la acción. (Nogué, 2006) La presente ponencia presenta la aplicación del catálogo del paisaje del viñedo a un estudio de caso, el distrito de Villa Atuel, San Rafael, Mendoza. Este distrito nació a partir de un proyecto de territorialización llevado adelante por el estado provincial y por la acción de particulares en los inicios del siglo XX transformaron esta zona en un importante polo vitivinícola del sur mendocino. Con el devenir de la industria y la grave situación del sector en las décadas del 1970-80 del siglo pasado, quedó sumergido en la peor crisis de la historia. El distrito cuenta con un rico patrimonio cultural material (poblados, parajes, infraestructuras y áreas de cultivo, entre otros) e inmaterial que deviene de la epopeya de colonización del sur mendocino; sin embargo a pesar de contar con estos recursos y del crecimiento exponencial del enoturismo a nivel provincial, está marginado de la actividad. Paralelamente en las últimas décadas se ha observado un notable crecimiento de la actividad ladrillera. Esta expansión ha generado preocupaciones ambientales, sociales y económicas, especialmente en áreas tradicionalmente dedicadas a la vitivinicultura. Sostenemos que la interpretación del territorio a través del catálogo del paisaje permitirá la identificación de potencialidades y problemáticas así como también formular estrategias para la planificación sostenible y la construcción de un paisaje resiliente a partir de una

gestión activa de los aspectos culturales, ambientales y económicos. Asimismo resulta útil para la activación del patrimonio cultural y el desarrollo local aplicable a la Guía OIV 2020 para una vitivinicultura sostenible. Como resultado se espera contribuir a la planificación, al fortalecimiento de la identidad local, al reconocimiento y valoración del patrimonio cultural promoviendo su activación y a la inserción del distrito en el enoturismo.

PALABRAS CLAVES: Catálogo del paisaje, Paisaje del viñedo, Patrimonio, Planificación, Paisaje resiliente.

O CATÁLOGO DA PAISAGEM DO VINHEDO COMO UMA FERRAMENTA PROSPECTIVA PARA O PLANEJAMENTO SUSTENTÁVEL E A CONSTRUÇÃO DE PAISAGENS RESILIENTES: O CASO DE VILLA ATUEL, SAN RAFAEL, MENDOZA, ARGENTINA

O distrito de Villa Atuel, San Rafael, Mendoza, nasceu a partir de um projeto de territorialização realizado pelo Estado provincial e pela ação de particulares no início do século XX, que transformaram essa zona em um importante polo vitivinícola do sul mendocino. Com o passar do tempo e a grave crise do setor nas décadas de 1970 e 1980, a região mergulhou na pior crise de sua história. O distrito conta com um rico patrimônio cultural material (vilarejos, localidades, infraestruturas e áreas de cultivo, entre outros) e imaterial, proveniente da epopeia de colonização do sul de Mendoza. No entanto, apesar de dispor desses recursos e do crescimento exponencial do enoturismo em

nível provincial, encontra-se à margem dessa atividade. Paralelamente, nas últimas décadas, observou-se um crescimento notável da atividade de produção de tijolos. Essa expansão gerou preocupações ambientais, sociais e econômicas, especialmente em áreas tradicionalmente dedicadas à vitivinicultura. Sustentamos que a interpretação do território por meio do catálogo da paisagem permitirá a identificação de potencialidades e problemáticas, assim como a formulação de estratégias para o planejamento sustentável e a construção de uma paisagem resiliente. Igualmente, mostra-se útil para a ativação do patrimônio cultural e o desenvolvimento local, conforme aplicável ao Guia OIV 2020 para uma vitivinicultura sustentável. Como resultado, espera-se contribuir para o planejamento, o fortalecimento da identidade local, o reconhecimento e a valorização do patrimônio cultural, promovendo sua ativação e a inserção do distrito no enoturismo.

PALAVRAS-CHAVE: Catálogo da paisagem, Paisagem do vinhedo, Patrimônio, Planejamento, Paisagem resiliente.

LOS “BUTECOS” BRASILEÑOS COMO SITIOS DE RESISTENCIA Y PERTENENCIA DE LAS CLASES POPULARES

Moacir Junio Moreira
Letícia de Oliveira Santos
Ana Aparecida Pereira Barbosa
Universidade Federal de Juiz de Fora

La noción de paisaje presentado por Joan Nogué (2008) lo define como una forma de organizar y experimentar el territorio, a partir de su construcción social y cultural, mediada por relaciones políticas que, en muchos casos, resultan en la marginación de múltiples paisajes. Los “butecos” brasileños, frecuentados principalmente por las clases populares y trabajadoras, ejemplifican estas relaciones que se manifiestan, sobre todo, en la cotidianidad, generando vínculos identitarios, colectivos y afectivos. Estos espacios, denominados “butecos”, surgieron como parte de un intento de modernización de las ciudades brasileñas, siguiendo los modelos parisinos de socialización y ocio en la trama urbana. Sin embargo, subvirtiendo dicho modelo, los “butecos” se configuran como espacios de resistencia, al construir identidades y sentidos de pertenencia por parte de estos sectores sociales, estableciendo un movimiento de profanación frente a una lógica dominante estructurada desde el período colonial. Pudiendo ser considerados como exponentes del patrimonio cultural brasileño, estos lugares permiten la preservación de narrativas y memorias que se

inscriben en el paisaje, expresadas mediante la apropiación y vinculación afirmativa de estos colectivos en resistencia. En este sentido, los “butecos” son elementos constitutivos de un paisaje cultural y popular. Ante ello, se busca evidenciar el papel social y colectivo en la preservación de estas dinámicas simbólicas, frente a una lógica hegemónica de homogeneización de las prácticas culturales, impuesta por una sociedad globalizada

PALABRAS CLAVES: Paisaje, “Butecos”, Identidad, Clase Popular, Resistencia.

OS “BUTECOS” BRASILEIROS COMO LOCAIS DE RESISTÊNCIA E PERTENCIMENTO DAS CLASSES POPULARES

O entendimento de paisagem apresentado por Joan Nogué (2008) a define como uma forma de organizar e experimentar o território, a partir de sua construção social e cultural, mediante relações políticas, que por vezes, resultam na marginalização de diversas paisagens. Os botecos brasileiros, ocupados sobretudo pelas classes populares, exemplificam essas relações que se fazem, sobretudo, no cotidiano e resultam em vínculos identitários e coletivos. Esses espaços, denominados “butecos”, surgiram a partir de uma tentativa de modernização das cidades brasileiras, seguindo os moldes parisienses de socialização e lazer na malha urbana. Subvertendo tal modelo, os butecos se configuram como espaços de resistência, a partir da construção de identidades e

pertencimento dessas camadas sociais, estabelecendo um movimento de profanação a uma lógica dominante, estruturada desde o período colonial. Podendo ser considerados como exemplares de um patrimônio cultural brasileiro, esses locais permitem a manutenção de narrativas e memórias, as quais se inscrevem na paisagem, expressas pela apropriação e vinculação afirmativa desses coletivos em resistência. Nesse sentido, os "butecos" são partes constituintes de uma paisagem cultural e popular. Diante disso, objetiva-se evidenciar o papel social e coletivo na manutenção dessas dinâmicas simbólicas, mediante uma lógica hegemônica de homogeneização das práticas culturais estabelecida por uma sociedade globalizada.

PALAVRAS-CHAVE: Paisaje, "Butecos", Identidade, Classe popular, Resistência.

PAISAJE, PATRIMONIO Y CONFLICTO: DESAFÍOS EN LA GESTIÓN DEL CERRO DEL MUERTO

Leopoldo Madrigal Muñoz

Universidad de Guanajuato (México)

El Cerro del Muerto, en Aguascalientes, México, evidencia tensiones entre conservación patrimonial y expansión urbana en un contexto de propiedad privada fragmentada. A pesar de su designación como Monumento Natural en 2008, el territorio ha sido progresivamente cercado, limitando el acceso público y alterando su ecosistema. Esta investigación analiza el cerro como paisaje de sacrificio, donde intereses económicos predominan sobre el bien común. Mediante herramientas como la morfología del paisaje, la paisalogía y el análisis geoespacial, se documentan procesos de fragmentación territorial, pérdida de cobertura vegetal y conflictos socioambientales. Los resultados, sustentados en trabajo de campo y encuestas, revelan una percepción crítica de la población ante la degradación ambiental. Se proponen tres rutas para su gestión: regulación estatal más estricta, cogestión participativa y expropiación parcial de zonas clave.

PALAVRAS-CHAVE: Paisaje, Patrimonio, Gobernanza, Fragmentación, Exclusión.

PAISAGEM, PATRIMÔNIO E CONFLITO: DESAFIOS NA GESTÃO DO CERRO DEL MUERTO

O Cerro del Muerto, em Aguascalientes, México, evidencia tensões entre conservação do patrimônio e expansão urbana em um contexto de propriedade privada fragmentada. Apesar de sua designação como Monumento Natural em 2008, o território foi progressivamente cercado, limitando o acesso público e alterando seu ecossistema. Esta pesquisa analisa o cerro como paisagem de sacrifício, onde interesses econômicos se impõem ao bem comum. Por meio da morfologia da paisagem, paisalogia e análise geoespacial, documentam-se processos de fragmentação, perda de vegetação e conflitos socioambientais. Os resultados, com base em trabalho de campo e questionários, revelam percepção crítica da população diante da degradação ambiental. Propõem-se três caminhos de gestão: regulação estatal mais rigorosa, cogestão participativa e desapropriação parcial de áreas-chave.

Palavras-chave: Paisagem, Patrimônio, Governança, Fragmentação, Exclusão.

**GESTIÓN DEL
PAISAJE Y
ORDENAMIENTO
TERRITORIAL
EN CONTEXTOS
DE TENSIÓN
AMBIENTAL:
EL CASO DEL
DEPARTAMENTO
POMÁN, CATAMARCA,
ARGENTINA**

**Marcela Elizabeth Montivero
Ana Belén Silva
Anabel Garfía
Marcelo Ernesto Savio**

Universidad Nacional de Catamarca
(Argentina)

El Departamento Pomán, en el oeste de la provincia de Catamarca (Argentina), presenta paisajes profundamente transformados por la expansión agroindustrial, la urbanización desordenada y tensiones socioambientales históricas. Esta ponencia analiza la experiencia del Plan de Ordenamiento Territorial (POT-Pomán) como instrumento para enfrentar estos desafíos mediante una planificación participativa, multisectorial e integrada. El subsistema ambiental fue clave en el diagnóstico territorial, permitiendo delimitar unidades de paisaje (sierras, salares, rururbanas y productivas) y reconocer conflictos como incendios forestales, pérdida de biodiversidad, presión hídrica, fragmentación ecológica, informalidad dominial y concentración del suelo. La estrategia territorial se centró en preservar las eco-unidades del piedemonte de Ambato y ordenar el crecimiento urbano y rural con base en

criterios de sostenibilidad. La propuesta de ordenamiento combinó análisis multicriterio, metodologías participativas y sistemas de información geoespacial interoperables (SITMuNet), promoviendo una zonificación con corredores ecológicos, áreas de conservación y espacios de producción agroecológica. El POT no solo busca restaurar paisajes degradados y regular el uso del suelo, sino también fortalecer la gobernanza ambiental desde una ciudadanía activa. Esta experiencia contribuye al debate sobre el rol del Estado, los saberes territoriales y las políticas públicas en la construcción de paisajes resilientes, equitativos y con identidad en el contexto latinoamericano.

PALAVRAS-CHAVE: Ordenamiento territorial, Gestión del paisaje, Gobernanza ambiental, Conflictos socioambientales, Planificación participativa, Unidades de paisaje, Paisajes resilientes.

GESTÃO DA PAISAGEM E ORDENAMENTO DO TERRITÓRIO EM CONTEXTOS DE TENSÃO AMBIENTAL: O CASO DO DEPARTAMENTO DE POMÁN, CATAMARCA, ARGENTINA

O Departamento de Pomán, no oeste da Província de Catamarca (Argentina), apresenta paisagens profundamente transformadas pela expansão agroindustrial, urbanização desordenada e tensões socioambientais históricas. Este artigo analisa a experiência do Plano de Ordenamento Territorial (POT-Pomán) como ferramenta para enfrentar esses desafios por meio de um planejamento participativo, multissetorial e integrado. O subsistema ambiental foi fundamental

para o diagnóstico territorial, permitindo a delimitação de unidades de paisagem (montanhas, salinas, rurais e produtivas) e o reconhecimento de conflitos como incêndios florestais, perda de biodiversidade, pressão hídrica, fragmentação ecológica, propriedade informal e concentração de terras. A estratégia territorial concentrou-se na preservação das ecounidades do sopé do Ambato e na regulação do crescimento urbano e rural com base em critérios de sustentabilidade. A proposta de desenvolvimento combinou análise multicritério, metodologias participativas e sistemas de informação geoespacial interoperáveis (SITMuNet), promovendo o zoneamento com corredores ecológicos, áreas de conservação e espaços de produção agroecológica. O POT busca não apenas restaurar paisagens degradadas e regular o uso da terra, mas também fortalecer a governança ambiental por meio da cidadania ativa. Essa experiência contribui para o debate sobre o papel do Estado, do conhecimento territorial e das políticas públicas na construção de paisagens resilientes, equitativas e identitárias no contexto latino-americano.

PALAVRAS-CHAVE: Ordenamento territorial, Gestão da paisagem, Governança ambiental, Conflitos socioambientais, Planejamento participativo, Unidades de paisagem, Paisagens resilientes.

**EL EL DEVENIR
COMUNITARIO EN
LA INSTITUCIONAL-
IZACIÓN DE LAS
POBLACIONES
RURALES
PERIFÉRICAS DE LA
CIUDAD DE MÉXICO:
DESTERRITORI-
ALIZACIÓN COMO
SOPORTE DEL SISTEMA
CAPITALISTA**

Oscar Morales Hernández

Facultad de Arquitectura

Universidad Nacional Autónoma de México

En el contexto del crecimiento de la Ciudad de México, la expansión masiva de sus periferias ha remarcado las reconfiguraciones sobre los territorios en el país. Donde se han perpetuado especialmente las desigualdades socio-espaciales de las comunidades rurales mediante la transformación física y simbólica de estas, en lo que dentro de la narrativa para la creación del Estado-nación se ha aprovechado de la producción capitalista de la naturaleza para “preservar y desechar” territorios justificándose en un ideal modernizador como bien común. Condición que ha llevado a la desecación de los lagos de la capital para su explotación y posterior urbanización valiéndose de precarizar e integrar a la población rural en la esfera pública mediante la conformación y reforma de la propiedad ejidal, lo que ha provocado la “disolución” de este sector mediante la división y desapego a nuestros

pueblos en favor de intereses privados caracterizados como públicos y legitimados por el sistema democrático, llevando así, hacia el devenir comunitario manifestado en la institucionalización de la organización rural. Por consiguiente, el trabajo busca cuestionar desde una postura urbana crítica la concepción institucional mexicana sobre lo rural, así como el cambio comunitario-público como el proceso que ha llevado a la institucionalización de las comunidades rurales en la transformación territorial experimentada entorno a la desecación y actualidad de los lagos de la cuenca del valle de México como parte del seguimiento del sistema político-económico, particularmente en el Estado de México. Convocando a repensar la planeación territorial y la participación rural en esta.

PALAVRAS-CHAVE: Rural, Comunitario, Modernidad, Progreso, Neoliberalismo, Desterritorialización, Institucionalización.

O FUTURO COMUNITÁRIO NA INSTITUCIONALIZAÇÃO DAS POPULAÇÕES RURAIS PERIFÉRICAS DA CIDADE DO MÉXICO: A DESTERRITORIALIZAÇÃO COMO SUPORTE DO SISTEMA CAPITALISTA

No contexto do crescimento da Cidade do México, a expansão maciça de suas periferias destacou as reconfigurações dos territórios do país. Em particular, as desigualdades socioespaciais das comunidades rurais foram perpetuadas por meio de sua transformação física e simbólica, que, dentro da narrativa da criação do Estado-nação, aproveitou a produção capitalista da natureza

para “preservar e dispor” dos territórios, justificando-se em um ideal modernizador como um bem comum. Isso levou à secagem dos lagos do capital para sua exploração e subsequente urbanização, usando a precarização e a integração da população rural na esfera pública por meio da formação e reforma da propriedade do ejido, isso provocou a “dissolução” desse setor por meio da divisão e do distanciamento de nossos povos em favor de interesses privados caracterizados como públicos e legitimados pelo sistema democrático, levando assim à evolução comunitária manifestada na institucionalização da organização rural. Consequentemente, o artigo procura questionar, a partir de uma posição crítica urbana, a concepção institucional mexicana do rural, bem como a mudança público-comunitária como o processo que levou à institucionalização das comunidades rurais na transformação territorial vivenciada em torno da secagem e da atualidade dos lagos da bacia do Vale do México como parte do monitoramento do sistema político-econômico, particularmente no Estado do México. Reivindicação de um repensar do planejamento territorial e da participação rural no mesmo.

Palavras-chave: Rural, Comunidade, Modernidade, Progresso, Neoliberalismo, Desterritorialização, Institucionalização.

**PAISAJE Y
ZONAS DE
SACRIFICIO:
EL CASO
DE SIETE PARQUES
URBANOS DE
MÉXICO**

José Alberto Ochoa Ramírez

Universidad de Guanajuato (México)

Las zonas de sacrificio han sido, por décadas, lugares olvidados y dañados por la industria, la minería y el crecimiento urbano sin regulación. Sin embargo, algunos de estos espacios han logrado una transformación sorprendente gracias al paisajismo y la restauración ecológica, convirtiéndose en parques urbanos que revitalizan su entorno y la relación de las comunidades con la naturaleza. Este estudio analiza la conversión de siete espacios degradados en México en áreas verdes mediante enfoques de ecología urbana, justicia ambiental y sostenibilidad. A través de un método comparativo y cualitativo, se examina su evolución histórica, las estrategias de conservación aplicadas y el impacto ambiental y social de estos parques. Los hallazgos muestran que la mayoría de los parques requirió procesos intensivos de remediación ambiental (4 de 7), reflejando la contaminación previa de los sitios. Aunque la restauración de la biodiversidad aún está en desarrollo, la recuperación del espacio ha generado un impacto positivo significativo para la comunidad en la mayoría de los casos (4 de 7), fortaleciendo la integración

social y la calidad de vida. En cuanto al financiamiento, el predominio de recursos públicos (6 de 7) destaca la necesidad de explorar esquemas mixtos para asegurar la viabilidad a largo plazo de estos proyectos. Este estudio aporta una mirada crítica a la regeneración urbana y a las estrategias de gobernanza necesarias para rescatar paisajes de sacrificio y convertirlos en espacios de bienestar.

PALAVRAS-CHAVE: Zonas de sacrificio; Parques urbanos; Restauración ecológica; Justicia ambiental; Sostenibilidad.

PAISAGEM E ÁREAS DE SACRIFÍCIO: O CASO DE SETE PARQUES URBANOS DE MÉXICO

As zonas de sacrifício são áreas urbanas que sofreram uma degradação ambiental severa devido a atividades industriais, mineração e crescimento urbano descontrolado. No entanto, algumas dessas áreas passaram por uma transformação surpreendente graças ao paisagismo e à restauração ecológica, tornando-se parques urbanos que revitalizam seus arredores e fortalecem a relação das comunidades com a natureza. Este estudo analisa a conversão de sete espaços degradados no México em áreas verdes, por meio de abordagens de ecologia urbana, justiça ambiental e sustentabilidade. Utilizando um método comparativo e qualitativo, examina-se a evolução histórica desses lugares, as estratégias de conservação aplicadas e o impacto ambiental e social dos parques. Os resultados mostram que a maioria dos parques exigiu processos

intensivos de remediação ambiental (4 de 7), refletindo os altos níveis de contaminação anteriores. Embora a restauração da biodiversidade ainda esteja em andamento, a recuperação dos espaços já gerou impactos sociais significativos para a comunidade (4 de 7), promovendo a integração social e melhorando a qualidade de vida. Quanto ao financiamento, a predominância dos recursos públicos (6 de 7) ressalta a necessidade de explorar modelos de investimento misto para garantir a sustentabilidade desses projetos no longo prazo. Este estudo contribui para o debate sobre regeneração urbana e as estratégias de governança necessárias para recuperar paisagens de sacrifício e convertê-las em espaços de bem-estar.

Palavras-chave: Zonas de sacrifício, Parques urbanos, Restauração ecológica, Justiça ambiental, Sustentabilidade.

**HISTORICIDAD
RESILIENTE:
LA TILLANDSIA
TRAGOPHOBA
COMO ESTRATEGIA
DE GESTIÓN
PARA SUPERAR
EL SACRIFICIO
ANTRÓPICO EN
EL DESIERTO DE
ATACAMA**

Sylvana Quest

Pontificia Universidad Católica de Chile

La Tillandsia tragophoba, una especie relictas del Desierto de Atacama, encapsula la historicidad y evolución de uno de los ecosistemas más áridos del planeta. Su excepcional resiliencia y estrategias adaptativas frente a millones de años de fluctuaciones climáticas la consolidan como un bioindicador crucial para comprender la dinámica de los oasis de niebla. No obstante, este patrimonio natural invaluable se encuentra severamente amenazado. La combinación de una intensa intervención antrópica y la acelerada crisis climática ha transformado su hábitat en un claro ejemplo de paisaje de sacrificio, provocando una drástica disminución de sus poblaciones y acercándola al riesgo de extinción. Este estudio propone descifrar los fenómenos y procesos de migración, evolución, adaptación y desarrollo que la Tillandsia tragophoba ha experimentado a lo largo de su vasto recorrido temporal. El conocimiento derivado de esta profunda historicidad servirá como fundamento para diseñar y proponer nuevas

narrativas y enfoques de conservación. Al investigar los patrones del pasado, buscamos establecer guías informadas para la gestión de riesgos y la preservación futura. La meta final es contribuir al diseño de paisajes resilientes que no solo protejan esta especie única, sino que también ofrezcan una perspectiva innovadora sobre la conservación y manejo del Desierto de Atacama frente a sus desafíos contemporáneos

PALAVRAS-CHAVE: Conservación, Resiliencia, Relicto, Evolución, Adaptación.

HISTÓRICIDADE RESILIENTE: A TILLANDSIA TRAGOPHOBA COMO ESTRATÉGIA DE GESTÃO PARA SUPERAR O SACRIFÍCIO ANTROPÓGICO NO DESERTO DE ATACAMA

A *Tillandsia tragophoba*, uma espécie relíquia do Deserto do Atacama, encapsula a historicidade e a evolução de um dos ecossistemas mais áridos do planeta. Sua excepcional resiliência e estratégias adaptativas diante de milhões de anos de flutuações climáticas a consolidam como um bioindicador crucial para compreender a dinâmica dos oásis de neblina. No entanto, este inestimável patrimônio natural encontra-se severamente ameaçado. A combinação de uma intensa intervenção antrópica e a crise climática acelerada transformou seu habitat em um claro exemplo de paisagem de sacrifício, provocando uma drástica diminuição de suas populações e aproximando-a do risco iminente de extinção. Este

estudo propõe decifrar os fenômenos e processos de migração, evolução, adaptação e desenvolvimento que a *Tillandsia tragophoba* experimentou ao longo de sua vasta jornada temporal. O conhecimento derivado desta profunda historicidade servirá como fundamento para projetar e propor novas narrativas e abordagens de conservação. Ao investigar os padrões do passado, buscamos estabelecer guias informados para a gestão de riscos e a preservação futura. A meta final é contribuir para o desenho de paisagens resilientes que não apenas protejam esta espécie única, mas que também ofereçam uma perspectiva inovadora sobre a conservação e o manejo do Deserto do Atacama diante de seus desafios contemporâneos.

Palavras-chave: Conservação, Resiliência, Relicto, Evolução, Adaptação.

**CONSERVACIÓN
ACTIVA DEL
PAISAJE
ALTIPLÁNICO
DESDE LOS
INTERSTICIOS
MINEROS:
CASO SALAR DE
MARICUNGA**

Jonathan Ignacio Sandoval Vallejos
Pontificia Universidad Católica de Chile

La investigación proyectual explora el impacto de la minería del litio en paisajes altiplánicos frágiles desde la arquitectura del paisaje, en donde se reconoce un espacio de oportunidad para diseñar soluciones que integren usos productivos, científicos y turísticos en el salar de Maricunga para promover la conservación activa del paisaje. La minería del litio explora y explota el recurso mineral en áreas altiplánicas, bajo la transición energética y permitido por las evaluaciones de impacto ambiental en salares de Chile, Argentina y Bolivia. Sin embargo, el modo de operar provoca una pérdida de los valores naturales y culturales, sin realizar medidas de mitigación adecuadas a la comprensión de la fragilidad del hábitat, especies endémicas y micro endémicas que existen en los salares. La investigación propone un diseño para el salar de Maricunga y una conservación de manera activa, es decir, una adecuada protección de áreas frágiles e integración de las actividades del territorio. El proyecto, mediante un sistema intersticial

y operaciones de reutilización de los descartes de sales, integra las actividades mineras que han convertido al salar en un campo de maniobras junto a la promoción y habilitación para acciones científicas, de control y desarrollo del turismo en el paisaje altiplánico.

PALAVRAS-CHAVE: Conservación del paisaje, Paisaje altiplánico, Intersticio, Corredor biológico, Minería del litio, Salar de Maricunga.

CONSERVAÇÃO ATIVA DA PAISAGEM ALTIPLANÍCA A PARTIR DOS INTERSTÍCIOS MINERADORES: CASO SALAR DE MARICUNGA

A pesquisa projetual explora o impacto da mineração de lítio em paisagens altiplanas frágeis a partir da arquitetura da paisagem, reconhecendo um espaço de oportunidade para projetar soluções que integrem usos produtivos, científicos e turísticos no salar de Maricunga, com o objetivo de promover a conservação ativa da paisagem. A mineração de lítio explora e extrai o recurso mineral em áreas altiplanas, no contexto da transição energética e respaldada pelas avaliações de impacto ambiental nos salares do Chile, Argentina e Bolívia. No entanto, o modo de operação resulta na perda dos valores naturais e culturais, sem a implementação de medidas de mitigação adequadas à compreensão da fragilidade do habitat, das espécies endêmicas e microendêmicas presentes nos salares. A pesquisa propõe um projeto para o salar de Maricunga que promova uma conservação ativa, ou seja, uma proteção adequada das áreas frágeis e a integração das atividades do território. O projeto, por meio de

um sistema intersticial e operações de reutilização dos rejeitos de sal, integra as atividades mineradoras que transformaram o salar em um campo de manobras, juntamente com a promoção e viabilização de ações científicas, de monitoramento e de desenvolvimento do turismo na paisagem altiplana.

Palavras-chave: Conservação da paisagem, Paisagem altiplana, Interstício, Corredor biológico, Mineração de lítio, Salar de Maricunga.

**RESISTENCIA
ADAPTACIÓN
AL CAMBIO
CLIMÁTICO DESDE
EL PAISAJE:
ESPACIOS DE
REGENERACIÓN
DE BIODIVERSIDAD
URBANA EN VACÍOS
FERROVIARIOS**

**Victoria Toris
Karina Jensen
Daiana Beretta
Florescia Arias**

Instituto de Investigaciones y
Políticas del Ambiente Construido,
Universidad Nacional de la Plata,
CONICET (Argentina)

El crecimiento no planificado del Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) ha generado una expansión urbana fragmentada, donde muchos subcentros se desarrollaron en torno a estaciones ferroviarias, que desde la década de 1940 funcionaron como nodos estratégicos de movilidad y accesibilidad. A partir de los años 90, la ampliación de la red de autopistas y el impulso a la industria automotriz consolidaron un modelo urbano disperso y de baja densidad (Clichevsky, 2002). Este nuevo escenario, sumado a procesos de privatización, estatización y reducción del uso ferroviario en áreas periféricas, afectó al sistema ferroviario provocando el cierre de ramales y estaciones. Muchas de estas infraestructuras hoy constituyen barreras físicas que refuerzan la fragmentación urbana (Clichevsky, 2002).

Actualmente, el sistema ferroviario dispone de grandes extensiones de tierras en el AMBA, muchas de ellas en estado de abandono. Estas áreas, dotadas de servicios e infraestructura, han sido enajenadas sin planes estratégicos de desarrollo (Verdaguer, 2000). Este trabajo se enfoca en los espacios vacantes con potencial para ser reintegrados como áreas de revitalización bioclimática, abordando la problemática desde el concepto de paisaje. Busca mitigar y adaptarse a los efectos del cambio climático. El crecimiento no planificado y la expansión suburbana de Buenos Aires crearon subcentros en torno a estaciones ferroviarias, muchas de las cuales fueron abandonadas debido a la valorización capitalista del espacio y la privatización del sistema ferroviario, fragmentando el territorio. El objetivo es analizar y proponer lineamientos para el desarrollo sustentable de la periferia platense, contribuyendo a la adaptación del ambiente y paisaje.

PALAVRAS-CHAVE: Cambio Climático, Paisaje, Vacíos Ferroviarios.

PAISAGEM COMO RESISTÊNCIA: PLANEJAMENTO INTEGRADO NO RECÔNCAVO DE GUANABARA ENTRE CONFLITOS E RECONEXÕES

O crescimento desordenado da Área Metropolitana de Buenos Aires (AMBA) gerou uma expansão urbana fragmentada, com muitos subcentros se desenvolvendo ao redor de estações ferroviárias, que desde a década de 1940 servem como centros estratégicos de mobilidade e

acessibilidade. A partir da década de 1990, a expansão da malha rodoviária e o impulso à indústria automobilística consolidaram um modelo urbano disperso e de baixa densidade (Clichevsky, 2002). Esse novo cenário, aliado à privatização, à nacionalização e à redução do uso das ferrovias em áreas periféricas, afetou o sistema ferroviário, provocando o fechamento de ramais e estações. Muitas dessas infraestruturas constituem hoje barreiras físicas que reforçam a fragmentação urbana (Clichevsky, 2002). Atualmente, o sistema ferroviário ocupa grandes extensões de terra na região da AMBA, muitas delas em estado de abandono. Essas áreas, dotadas de serviços e infraestrutura, foram alienadas sem planos estratégicos de desenvolvimento (Verdaguer, 2000). Este trabalho se concentra em espaços vazios com potencial de serem reintegrados como áreas de revitalização bioclimática, abordando a questão a partir de uma perspectiva paisagística. Busca mitigar e se adaptar aos efeitos das mudanças climáticas. O crescimento desordenado e a expansão suburbana de Buenos Aires criaram subcentros ao redor das estações ferroviárias, muitos dos quais foram abandonados devido à valorização capitalista do espaço e à privatização do sistema ferroviário, fragmentando o território. O objetivo é analisar e propor diretrizes para o desenvolvimento sustentável da periferia de La Plata, contribuindo para a adaptação do meio ambiente e da paisagem.

PALAVRAS-CHAVE: Mudanças Climáticas, Paisagens, Vazios Ferroviários.

**HUMEDALES Y
RESILIENCIA
URBANA
EN ÁREAS
METROPOLITANAS
COSTERAS:
DESAFÍOS PARA
LA GESTIÓN DEL
PAISAJE EN CHILE**

**Paula Villagra¹
Carolina Rojas²
Oneska Peña y Lillo³
Juan Munizaga⁴
Felipe Jorquera⁴**

¹ Instituto de Ciencias Ambientales
y Evolutivas, Facultad de Ciencias,
Universidad Austral de Chile.

² Instituto de Estudios Urbanos y
Territoriales,
Facultad de Arquitectura, Diseño y E
studios Urbanos, Pontificia Universidad
Católica de Chile, CEDEUS.

³ Laboratorio de Paisaje y Resiliencia
Urbana (PRULAB), Facultad de Ciencias,
Universidad Austral de Chile.

⁴ Costos de Urbanización en la
Costa (URBANCOST)

Las áreas metropolitanas costeras latinoamericanas enfrentan desafíos crecientes en la gestión de su paisaje, con tensiones socioambientales derivadas de la expansión urbana y la presión inmobiliaria. En este contexto, los humedales costeros representan sistemas naturales amenazados por estas tensiones, pero a la vez son sistemas cruciales para la resiliencia urbana, particularmente ante amenazas como los tsunamis. Este estudio explora el nivel en que los humedales costeros

chilenos contribuyen a la capacidad de resiliencia de ciudades costeras frente a tsunamis con una aproximación multidimensional; es decir, analizando las características de los humedales, la gestión del paisaje urbano actual y las iniciativas de conservación/protección existentes en tres áreas metropolitanas de Chile (La Serena-Coquimbo, Valparaíso y Concepción). Mediante análisis espacial, una revisión exhaustiva de los instrumentos de planificación y políticas locales, y análisis multicriterio, identificamos características de urbanización (Antropización), de mitigación y adaptación, y de conservación y gobernanza (actuales y proyectadas) que fomentan u obstaculizan la contribución de los humedales a la resiliencia urbana ante tsunami. La investigación arroja luz sobre las tensiones entre el desarrollo urbano y la preservación de sistemas naturales, y cómo la gestión multidimensional del paisaje urbano pueden reducir estos conflictos. A partir de nuestros hallazgos, es posible informar acciones de planificación que promuevan ciudades más resilientes y la conservación efectiva de los humedales urbanos. Este enfoque ofrece una mirada crítica sobre la producción del paisaje y los instrumentos regulatorios, proponiendo caminos para transformar paisajes vulnerables de manera sostenible, aplicable a otros contextos similares en la región.

PALAVRAS-CHAVE: Humedales costeros, Resiliencia urbana, Áreas metropolitanas, Gestión del Paisaje, Tsunami.

MANGUEZAIS E RESILIÊNCIA URBANA EM ÁREAS METROPOLITANAS COSTEIRAS: DESAFIOS PARA A GESTÃO DA PAISAGEM NO CHILE

As áreas metropolitanas costeiras latino-americanas enfrentam desafios crescentes na gestão de sua paisagem, com tensões socioambientais derivadas da expansão urbana e da pressão imobiliária. Neste contexto, as zonas úmidas (humedales) costeiras representam sistemas naturais ameaçados por essas tensões, mas ao mesmo tempo são cruciais para a resiliência urbana, particularmente diante de ameaças como os tsunamis. Este estudo explora o nível em que as zonas úmidas costeiras chilenas contribuem para a capacidade de resiliência de cidades costeiras frente a tsunamis, com uma abordagem multidimensional; ou seja, analisando as características das zonas úmidas, a gestão da paisagem urbana atual e as iniciativas de conservação/proteção existentes em três áreas metropolitanas do Chile (La Serena-Coquimbo, Valparaíso e Concepción). Através de análise espacial, uma revisão exaustiva dos instrumentos de planejamento e políticas locais, e análise multicritério, identificamos características de urbanização (Antropização), de mitigação e adaptação, e de conservação e governança (atuais e projetadas) que promovem ou dificultam a contribuição das zonas úmidas para a resiliência urbana frente a tsunamis. A pesquisa lança luz sobre as tensões entre o desenvolvimento urbano e a preservação de sistemas naturais, e como a gestão multidimensional da paisagem

urbana pode reduzir esses conflitos. A partir de nossos achados, é possível subsidiar ações de planejamento que promovam cidades mais resilientes e a conservação efetiva das zonas úmidas urbanas. Essa abordagem oferece um olhar crítico sobre a produção da paisagem e os instrumentos regulatórios, propondo caminhos para transformar paisagens vulneráveis de maneira sustentável, aplicável a outros contextos semelhantes na região.

PALAVRAS-CHAVE: Zonas úmidas costeiras, Resiliência urbana, Áreas metropolitanas, Gestão da paisagem, Tsunami.

**UN PAISAJE
CULTURAL DE
SACRIFICIO EN
LA PATAGONIA
CHILENA:
LA COMUNA DE
SAN GREGORIO
(PROVINCIA DE
MAGALLANES,
REGIÓN DE
MAGALLANES Y LA
ANTÁRTICA CHILENA**

Ana María Wegmann Saquel

Facultad de Ingeniería y
Arquitectura
Universidad Central de Chile

A nivel global existe una preocupación creciente por la fragilidad de los paisajes, como depositarios de la memoria colectiva y con significados culturales, naturales y sociales, como lo señala la UNESCO. Chile no ha estado ajeno a esta tendencia, pero en la práctica ha resultado difícil por las deficiencias en la fiscalización y la gestión exigidas por la legislación vigente, que establecen normas de protección al patrimonio. Así es posible verlo en los paisajes culturales que presenta la comuna de San Gregorio, amenazados por proyectos mineros que si bien es cierto crean polos de desarrollo económico, no son sostenibles en el tiempo, generando pérdida de biodiversidad y de elementos propios de estos paisajes culturales que no se mitigan adecuadamente. Desde esta perspectiva, el objetivo del presente trabajo es poner en valor los componentes

del paisaje cultural de San Gregorio como una “zona de sacrificio” que requiere una intervención urgente para conservar sus integridades y singularidades. Para ello se analizaron antecedentes bibliográficos y cartográficos, complementados con visitas a terreno y observación directa, proporcionando los antecedentes que faciliten la labor de los organismos encargados de la puesta en valor de los atributos patrimoniales de este paisaje. Ello con el fin de ser incluido en la Lista del Patrimonio Mundial de la UNESCO, y darle la categoría de “Patrimonio de Valor Universal Excepcional”, dada la fragilidad que presenta, y comprendiéndolo como “obras conjuntas del hombre y la naturaleza”, de acuerdo con la Convención del Patrimonio Mundial.

PALAVRAS-CHAVE: San Gregorio, Paisaje Cultural Patrimonial, Fragilidad, Singularidades, Legislación.

UMA PAISAGEM CULTURAL DE SACRIFÍCIO NA PATAGÔNIA CHILENSA: A COMUNIDADE DE SAN GREGORIO (PROVÍNCIA DE MAGALHÃES, REGIÃO DE MAGALHÃES E ANTÁRTIDA CHILENSA)

Globalmente, há uma preocupação crescente com a fragilidade das paisagens, como repositórios de memória coletiva e com significado cultural, natural e social, conforme observado pela UNESCO. O Chile não ficou imune a essa tendência, mas na prática isso tem se mostrado difícil devido às deficiências na supervisão e gestão exigidas pela legislação vigente, que estabelece padrões para a proteção do patrimônio. Isso pode ser

visto nas paisagens culturais da comuna de San Gregorio, ameaçadas por projetos de mineração que, embora criem polos de desenvolvimento econômico, não são sustentáveis ao longo do tempo, levando à perda de biodiversidade e de elementos inerentes a essas paisagens culturais que não são adequadamente mitigados. Nessa perspectiva, o objetivo deste artigo é destacar os componentes da paisagem cultural de San Gregorio como uma "zona de sacrifício" que requer intervenção urgente para preservar sua integridade e singularidade. Para tanto, foram analisadas informações bibliográficas e cartográficas de base, complementadas por visitas de campo e observação direta, proporcionando os subsídios que facilitarão o trabalho das organizações responsáveis pela valorização dos atributos patrimoniais desta paisagem, visando sua inclusão na Lista do Patrimônio Mundial da UNESCO, e com o objetivo de lhe conferir a categoria de "Patrimônio de Valor Universal Excepcional", dada sua fragilidade, e entendendo-a como "obra conjunta do homem e da natureza", de acordo com a Convenção do Patrimônio Mundial.

PALAVRAS-CHAVE: San Gregorio, Paisagem patrimonial cultural, Fragilidade, Características únicas, Legislação ambiental e patrimonial.

**RESILIENCIA
INTERSTICIAL
EN CARTA DEL
PAISAJE DE
FRAY MAMERTO
ESQUIÚ:
PARTICIPACIÓN
CIUDADANA PARA
LA GESTIÓN
PATRIMONIAL Y
TERRITORIAL.
PAISAJES DE
INTERFASE URBANO-
AGRÍCOLA**

Carina M. Médico

IUniversidad de Mendoza, FAUD

La extensión difusa de las ciudades sobre territorios rurales se encuentra entre los movimientos urbanos prioritarios en las agendas del ordenamiento territorial de los países latinoamericanos. El territorio intermedio o de interfase, disociado y fragmentado espacialmente, representa un espacio de desarrollo multidimensional, donde las visiones diferenciales pujan en la construcción territorial desde cada una de sus particularidades. Dada esta complejidad, el pensar el paisaje de interfase urbano-agrícola, requiere la construcción de nuevos saberes que tiendan a la hibridación del conocimiento desde un enfoque interdisciplinar que dé cuenta de la peculiaridad de estos espacios que albergan historias rurales e historias urbanas inmersas en un paisaje fragmentado. Es sobre esta condición, donde al mismo tiempo, reside en los intersticios, la oportunidad de la

planificación y la remediación de estos fragmentos. Como estrategia en la construcción de paisajes resilientes y, con base en una perspectiva de sostenibilidad y equidad, se aborda la problemática del cambio acelerado en la forma y la función de estos territorios, desde una mirada interdisciplinar donde las métricas de la Ecología de Paisajes se entrecruzan con aspectos sociales que emergen de la construcción de nuevas territorialidades en las interfases urbano – agrícola. La mixtura territorial que se infiere en la interfase urbano-agrícola, nos lleva a identificar tres ámbitos de paisaje representativos del borde metropolitano-productivo del Gran Mendoza. Estos ámbitos se definen a partir de categorías determinadas por sus componentes, su economía propia, como también por los aspectos culturales y patrimoniales. Estos tres ámbitos, objeto de estudio del presente trabajo, son: a) interfase barrios y enclaves turísticos vitivinícolas; b) barrios y territorio turístico olivícola; c) filamentos urbanos y territorio hortícola. Se sostiene que, ante las adversidades sociales y económicas del fragmentado paisaje de interfase urbano-agrícola, la resiliencia surge desde la conectividad específica de los fragmentos. La planificación de estos paisajes tendiente a la sostenibilidad, necesitan de una gestión que considere las políticas públicas, las intervenciones promovidas por el Estado, además, debe involucrar al sector privado, debido a la fuerte dinámica que impulsan los proyectos urbanos en el borde metropolitano de Mendoza. Como

resultado se espera obtener un abordaje interdisciplinar de trabajo descriptivo y prescriptivo sobre las interfases para contribuir a una planificación sostenible del territorio que incluya a esta nueva categoría desde sus propias especificidades.

PALABRAS CLAVES: Paisaje De Interfase, Fragmentación, Visiones Diferenciales, Oportunidad Intersticial, Mirada Interdisciplinaria.

RESILIÊNCIA INTERSTICIAL NA CARTA DA PAISAGEM DE FRAY MAMERTO ESQUIÚ: PARTICIPAÇÃO CIDADÃ PARA A GESTÃO PATRIMONIAL E TERRITORIAL - PAISAGENS DE INTERFACE URBANO-AGRÍCOLA

A expansão difusa das cidades para territórios rurais está entre os movimentos urbanos prioritários nas agendas de planejamento territorial dos países latino-americanos. O território intermediário ou de interface, dissociado e espacialmente fragmentado, representa um espaço de desenvolvimento multidimensional, onde visões diferenciadas competem na construção territorial a partir de cada uma de suas particularidades. Diante dessa complexidade, pensar a paisagem da interface urbano-agrícola requer a construção de novos conhecimentos que tendam à hibridização de saberes a partir de uma abordagem interdisciplinar que dê conta da singularidade desses espaços, que abrigam histórias rurais e urbanas imersas em uma paisagem fragmentada. É nessa condição, ao mesmo tempo, que se encontra nos interstícios a oportunidade de planejamento e remediação

desses fragmentos. Como estratégia para a construção de paisagens resilientes, e a partir de uma perspectiva de sustentabilidade e equidade, abordamos a questão da mudança acelerada na forma e na função desses territórios a partir de uma perspectiva interdisciplinar, onde as métricas da Ecologia da Paisagem se cruzam com aspectos sociais que emergem da construção de novas territorialidades nas interfaces urbano-agrícolas. A mistura territorial inferida na interface urbano-agrícola nos leva a identificar três áreas de paisagem representativas da borda metropolitana-produtiva da Grande Mendoza. Essas áreas são definidas com base em categorias determinadas por seus componentes, sua economia singular, bem como aspectos culturais e patrimoniais. Essas três áreas, objeto de estudo deste artigo, são: a) a interface de bairros e enclaves turísticos vitivinícolas; b) bairros e áreas turísticas olivícolas; c) vertentes urbanas e áreas hortícolas. Argumenta-se que, diante das adversidades sociais e econômicas da paisagem fragmentada da interface urbano-agrícola, a resiliência emerge da conectividade específica dos fragmentos. O planejamento sustentável dessas paisagens requer uma gestão que considere políticas públicas e intervenções estatais, mas também deve envolver o setor privado, dada a forte dinâmica que impulsiona os projetos urbanos na periferia da região metropolitana de Mendoza. Espera-se que o resultado seja uma abordagem interdisciplinar, descritiva e prescritiva das interfaces, contribuindo

para um planejamento territorial sustentável que inclua essa nova categoria a partir de sua própria perspectiva específica.

PALAVRAS-CHAVE: Paisagem de interface, Fragmentação, Visões diferenciais, Oportunidade intersticial, Perspectiva interdisciplinar.



indice remissivo

AUTORAS/ES	PÁGINAS
1 Abigail Vázquez Hernández	29
2 Alejandra Bosch	35
3 Ana Aparecida Pereira Barbosa	60
4 Ana Belén Silva	59
5 Ana María Wegmann Saquel	81
6 Anabel Garfiña	59
7 Arturo Lyon	35
8 Ayesha de Oliveira Luciano	47
9 Carina M. Médico	84
10 Carla Judith S. Benítez	32
11 Carolina Rojas	77
12 Cecilia Arellano Ortiz	29
13 Cecilia María Rosés	71
14 Daiana Beretta	38, 74
15 Danilo Martić	35

16	Diego Canales Ramírez	41
17	Felipe Jorquera	77
18	Florencia Arias	74
19	Francisca Fernández Cano	15, 24
20	Guillermo Ferreyra	50
21	Javier Figueroa Ortiz	15, 24
22	Jonathan Ignacio Sandoval Vallejos	71
23	José Alberto Ochoa Ramírez	65
24	Juan Munizaga	77
25	Karina Jensen	38, 74
26	Leopoldo Madrigal Muñoz	57
27	Letícia de Oliveira Santos	54
28	Liliana Girini	50
29	Mara Alejandra Cortés Lara	44
30	Marcela Elizabeth Montivero	59

31	Marcelo Ernesto Savio	59
32	Ma. Jimena Vicchi	50
33	María Paz Nader	38
34	Martín Rusca	50
35	Moacir Junio Moreira	60
36	Oneska Peña y Lillo	77
37	Oscar Morales Hernández	62
38	Paula Villagra	77
39	Ricardo Riveros Celis	15, 24
40	Rubens de Andrade	15, 47
41	Sofía Cabrera	38
42	Sylvana Quest	68
43	Victoria Toris	74

Realización | Realização



Universidad Central
Facultad de Ingeniería y Arquitectura



UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO

PAISAGENS HÍBRIDAS
GRUPO DE PESQUISAS | EBA-UFRJ

Apoys y Colaboradores Asociados | Apoios e Colaboradores



IFLA AMERICAS
INTERNATIONAL FEDERATION OF LANDSCAPE ARCHITECTS

ICHAP
INSTITUTO CHILENO DE ARQUITECTOS PAISAJISTAS



LALI
INICIATIVA LATINOAMERICANA DEL PAISAJE



UTEM
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA METROPOLITANA



FAU
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y ARTES
Universidad Austral de Chile



Universidad Austral de Chile
Ciencia y Naturaleza



MEP
MAGISTER EN ESTUDIOS DEL PAISAJE
Universidad Austral de Chile



UBAfadu
FACULTAD DE ARQUITECTURA URBANISMO Y DISEÑO
AGRONOMIA
LICENCIADOS EN PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DEL PAISAJE

NC STATE Design

Landscape Architecture and Environmental Planning



FAU Facultad de Arquitectura y Urbanismo



UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA

PROARQ
PROGRAMA DE POSGRADUACIÓN EN ARQUITECTURA



PAISAGISMO
ESCUELA DE BELAS ARTES - UFRJ



DDP AUSTRAL
DIPLOMADO EN DISEÑO DEL PAISAJE AUSTRAL
Universidad Austral de Chile



Paisaje, Medio Ambiente y Ciudad



Patrimonio & Paisaje



Entomo



cuencas



CERROS ISLA



RED ARGENTINA DEL PAISAJE
Red Federal de Nodos de la Rep. Argentina

Jardín Biodiverso
ARQUITECTURA DEL PAISAJE



NÚCLEO DE INVESTIGACIÓN Biodiversidad Urbana
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA / UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE



VIVERO RAYÚN
ARQUITECTURA DEL PAISAJE



UNIVERSIDAD CENTRAL

CEAUP

Centro de Investigaciones Arquitectónicas, Urbanísticas y del Paisaje

EL PORVENIR
del
país
sa
je

