

Javier Figueroa Ortiz
Ricardo Riveros Celis
Francisca Fernández Cano
Rubens de Andrade
(Orgs.)

EL PORVENIR

del
Paí
sa
je
PAISAJES DE
SACRIFICIO

*Desigualdades socio-espaciales,
Transformaciones territoriales, políticas y
resistencias latinoamericanas*

BIODIVERSIDAD
URBANA

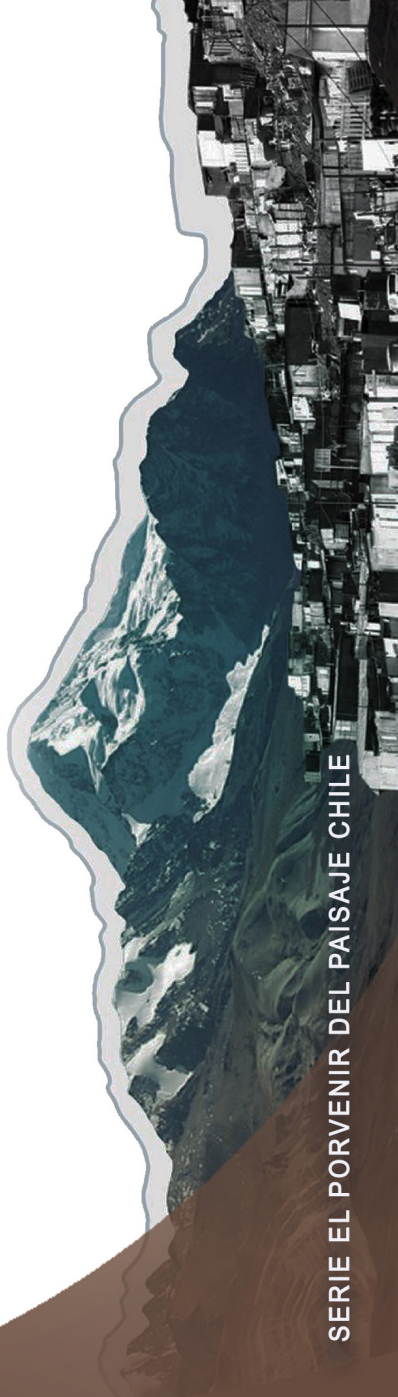
DERECHOS DE LA
NATURALEZA Y
ÉTICA ECOLÓGICA

CUADERNO DE RESÚMENES - EJE II



PAISAGENS
HÍBRIDAS

SERIE EL PORVENIR DEL PAISAJE CHILE



P574 Paisajes de sacrificio – Desigualdades socio-espaciales, transformaciones territoriales, políticas y resistencias latinoamericanas – EJE II: Biodiversidad urbana; derechos de la naturaleza y ética ecológica/ Javier Figueroa Ortiz; Ricardo Riveros Celis; Francisca Fernández Cano; Rubens de Andrade.-- Rio de Janeiro: Paisagens Híbridas, 2025.

74 p.; il; 14,0 x 21,0 cm-- (Serie El Porvenir del Paisaje Chile) Cuaderno de Resúmenes- VII Coloquio El Porvenir del Paisaje
ISBN 978-85-69970-68-2

1. PAISAJES 2. PORVENIR DEL PAISAJE 3. SACRIFICIO 4. BIODIVERSIDAD URBANA
5. DERECHOS DE LA NATURALEZA 6. ÉTICA ECOLÓGICA 7. UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE
I. Figueroa Ortiz, Javier II. Riveros Celis, Ricardo, III. Fernández Cano, Francisca, IV. Andrade, Rubens de

CDD: 791.1
CDU: 791



Universidad
Central
Facultad de Ingeniería
y Arquitectura



UNIVERSIDAD DE
GUANAJUATO

PAISAJES
HÍBRIDAS
GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN URBANISMO



UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE
FACULTAD E INGENIERIA E ARQUITECTURA
ARQUITECTURA DEL PAISAJE

Edificio Vicente Kovacevic 1 (VK1) - 4to Piso
Santa Isabel 1186, Santiago Centro
Metro Parque Almagro

<https://arquitecturadelpaisaje.ucecentral.cl/phone/home.html>

Todos os direitos desta edição são reservados a EBA Publicações e ao autor. Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida ou transmitida por qualquer forma e/ou quaisquer meios (eletrônicos ou mecânicos, incluindo fotocópias e gravação) ou arquivada em qualquer sistema de banco de dados sem permissão escrita do editor. Os artigos e imagens que compõem esta obra são de inteira responsabilidade do autor.

PAISAJES
HÍBRIDAS
EDITORIA

www.ateliendencadernac.wixsite.com/pheditoraeatelier
editorapaisajeshibridas@gmail.com
[@editora.paisajeshibridas](https://twitter.com/editora.paisajeshibridas)

PROYECTO EDITORIAL EL PORVENIR DEL PAISAJE
EDICIÓN SANTIAGO-CHILE/2025

PROJETO EDITORIAL EL PORVENIR DEL PAISAJE
EDIÇÃO SANTIAGO-CHILE/2025

COORDINACIÓN DEL PROYECTO
COORDENAÇÃO DO PROJETO

José Alberto Ochoa Ramirez
Ricardo Riveros Celis
Javier Figueroa Ortiz
Rubens de Andrade

SERIE EL PORVENIR DEL PAISAJE – CHILE
SÉRIE EL PORVENIR DEL PAISAJE – CHILE

Javier Figueroa Ortiz
Ricardo Riveros Celis
Francisca Fernández Cano
Rubens de Andrade

PRODUCCIÓN EDITORIAL
PRODUÇÃO EDITORIAL

Javier Figueroa Ortiz
Ricardo Riveros Celis
Rubens de Andrade
Antônio Araujo

PORTADA, DISEÑO GRÁFICO
CAPA, PROJETO GRÁFICO
Rubens de Andrade

REVISIÓN DE ORIGINALES
REVISÃO DOS ORIGINAIS

Javier Figueroa Ortiz
Rubens de Andrade

FICHA CATALOGRÁFICA

Nara Ferreira Oliveira
CRB2/1313 - CONSELHO REGIONAL DE
BIBLIOTECONOMIA - SEÇÃO PARÁ

CRÉDITOS DE LAS IMÁGENES
CRÉDITOS DAS IMAGENS

PORTADA/CAPA
Sebastián Chandía General

IMÁGENES INTERNAS/IMAGENS INTERNAS
Rubens de Andrade

Javier Figueroa Ortiz
Ricardo Riveros Celis
Francisca Fernández Cano
Rubens de Andrade
(Orgs.)

EL PORVENIR
del
País
Je
PAISAJES DE
SACRIFICIO

*Desigualdades socio-espaciales,
Transformaciones territoriales, políticas y
resistencias latinoamericanas*

BIODIVERSIDAD
URBANA
DERECHOS DE LA
NATURALEZA Y
ÉTICA ECOLÓGICA

CUADERNO DE RESÚMENES - EJE II

PAISAGENS
HÍBRIDAS
RIO DE JANEIRO
2025

SERIE EL PORVENIR DEL PAISAJE CHILE



UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE

Santiago González Larraín

RECTOR

Paula Barros McIntosh

VICERRECTORA DE INVESTIGACIÓN, INNOVACIÓN Y POSTGRADO

Loreta Lancellotti Quezada

DIRECTORA DE RELACIONES INTERNACIONALES

Uwe Rohwedder Gremler

DECANO DE LA FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA

Ricardo Riveros Celis

DIRECTOR DE LA CARRERA ARQUITECTURA DEL PAISAJE

Marco Valencia Palacios

DIRECTOR DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES ARQUITECTÓNICAS
URBANÍSTICAS Y DEL PAISAJE



REALIZACIÓN/REALIZAÇÃO

UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE:
FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA
CARRERA DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE
CENTRO DE INVESTIGACIONES ARQUITECTÓNICAS, URBANÍSTICAS Y DEL PAISAJE
UNIVERSIDAD DE GUANAJUATO | UGTO
GRUPO DE PESQUISAS PAISAGENS HÍBRIDAS | PROARQ-EBA UFRJ

COMISIÓN ORGANIZADORA/ COMISSÃO ORGANIZADORA

Prof. Dr. **Javier Figueroa Ortiz**
Universidad Central de Chile | CEAUP

Prof. Mg. **Ricardo Riveros Celis**
Universidad Central de Chile | Arquitectura del Paisaje

Prof^a. Lic. **Francisca Fernández Cano**
Universidad Central de Chile
Arquitectura del Paisaje | Jardín Biodiverso

Prof. Dr. **José Alberto Ochoa Ramírez**
Universidad de Guanajuato | UGTO

Prof. Dr. **Rubens de Andrade**
Escola de Belas Artes-EBA UFRJ
Programa de Pós-Graduação em Arquitetura | PROARQ-FAU UFRJ

ORGANIZADOR EJECUTIVO/ ORGANIZAÇÃO EXECUTIVA

Prof. Dr. **Javier Figueroa Ortiz**
Universidad Central de Chile | CEAUP

Prof. Mg. **Ricardo Riveros Celis**
Universidad Central de Chile | Arquitectura del Paisaje

Prof^a. Lic. **Francisca Fernández Cano**
Universidad Central de Chile | Jardín Biodiverso

Prof. Dr. **Rubens de Andrade**
Escola de Belas Artes-EBA UFRJ

COMITÉ CIENTÍFICO

Dr. **Alejandro Guzmán Ramírez**

Universidad de Guanajuato | UGTO

Dr. **Alejandro Torres**

Universidad Central de Chile | UCEN

Dr. **Alexis Vasquez**

Universidad de Chile

Dr. **Afonso Zuin**

Universidade Federal de Viçosa | UFV

Dr. **Cristian Villagra**

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación | UMCE

Dr. **Diego Canales**

Universidad Central de Chile | UCEN

Dr. **Javier Figueroa Ortiz**

CEAUP Universidad Central de Chile | UCEN

Dr. **Joelmir Marques da Silva**

Universidade Federal de Pernambuco | UFPE

Dr. **Jon Arteta**

Universidad Central de Chile | UCEN

Dr. **José Alberto Ochoa Ramírez**

Universidad de Guanajuato | UGTO

Dr. **José Esteban Hernández Gutiérrez**

Universidad de Guanajuato | UGTO

Dr. **Lucas Peries**

Universidad Nacional de Córdoba | UNC

Dr. **Luciano Abreu**

Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro | DAU-UFRRJ

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura e Urbanismo | PPGAU UFF

Dr. **Marco Valencia**

CEAUP Universidad Central de Chile | UCEN

Dr. **Mariano Castellanos Arenas**

Universidad Autónoma de Puebla

Dr. **Oscar Molina Palestina**

Departamento de Arte, CEPE | UNAM

Dr. **Rubens de Andrade**

Escola de Belas Artes | EBA UFRJ/Programa de Pós-Graduação em Arquitetura | PROARQ-FAU UFRJ

Dr. **Sergio Luiz Valente Tomasini**

Departamento de Horticultura y Silvicultura | UFRS

Dr. **Simón Castillo**

CEAUP Universidad Central de Chile | UCEN

Dr. **Vidal Basoalto Campos**

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación | UMCE

Dr. **Walter Imilan**

CEAUP Universidad Central de Chile | UCEN

Dr^a. **Ana Gabriela Millaleo**

CEAUP Universidad Central de Chile | UCEN

Dr^a. **Ana María Wegmann**

Universidad Central de Chile | UCEN

Dr^a. **Ana Rita Sá Carneiro**

Faculdade de Arquitetura e Urbanismo- Laboratório da Paisagem | LB-FAU UFPE

Dr^a. **Carmen Dolores Barroso García**

Universidad de Guanajuato UGTO

Dr^a. **Flavia Teixeira Braga**

Escola de Arquitetura y Urbanismo | EAU UFF

Dr^a. **Isabel García**

Universidad Central de Chile | UCEN

Dr^a. **Lily Álvarez**

Instituto de Geografía, Facultad de Historia, Geografía y Ciencia Política | PUC

Dr^a. **María Verónica Machado**

Universidad Tecnológica Metropolitana | UTEM

Dr^a. **Paola Velasquez**

Universidad de Chile

Dr^a. **Rosa Chandia Jaure**

Universidad Tecnológica Metropolitana | UTEM

Dr^a. **Valentina Ortega Culaciati**

Universidad Central de Chile | UCEN

Dr^a. **Viviana Gallardo Porras**

Universidad de Santiago de Chile | USACH

INSTITUCIONES PATROCINANTES

Universidad Central de Chile | Chile

Universidad de Guanajuato | México

Universidad Tecnológica Metropolitana | Chile

Universidad Austral de Chile | Chile

Facultad de Arquitectura y Artes, Universidad Austral de Chile | Chile

Facultad de Arquitectura Diseño y Urbanismo, Universidad de Buenos Aires | Argentina

Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad Nacional de la Plata | Argentina

Programa de Pós-Graduação em Arquitetura, PROARQ-FAU UFRJ | Brasil

Design, Landscape Architecture and Environmental Planning | North Carolina State

Maestría en Paisaje, Medio Ambiente y Ciudad,
FAU - Universidad Nacional de la Plata | Argentina

Magister en Estudios del Paisaje, Universidad Austral de Chile | Chile

Diplomado en Diseño del Paisaje Austral, Universidad Austral de Chile | Chile

Centro de Investigaciones Arquitectónicas Urbanísticas y del Paisaje, FINARQ,
Universidad Central de Chile | Chile

Instituto del Patrimonio Turístico, FINARQ, Universidad Central de Chile | Chile

Paisagens Híbridas, Grupo de Pesquisas, EBA UFRJ | Brasil

Curso de Paisagismo, Escola de Belas Artes, UFRJ | Brasil

Núcleo de Investigación Biodiversidad Urbana, CEAUP, FINARQ,
Universidad Central de Chile | Chile

Jardín Biodiverso, Carrera de Arquitectura del Paisaje, FINARQ,
Universidad Central de Chile | Chile

Vivero Rayún, Carrera de Arquitectura del Paisaje, FINARQ,
Universidad Central de Chile | Chile

International Federation of Landscape Architects - IFLA Américas

Red Argentina del Paisaje | Argentina

Iniciativa Latinoamericana del Paisaje - LALI

Instituto Chileno de Arquitectos Paisajistas | Chile

Corporación Patrimonio y Paisaje (Chile) Entorno | Chile

Fundación Cerros de Bogotá | Colombia

Cuencas (Chile) Cerros Islas | Chile

APOYO ESTUDIANTE

Annie Catalano Munizaga

GRÁFICA

Sebastián Chandía General | Universidad Central de Chile

Índice

PRESENTACIÓN APRESENTAÇÃO	
BIODIVERSIDAD URBANA; DERECHOS DE LA NATURALEZA Y ÉTICA ECOLÓGICA/BIODIVERSIDADE URBANA: DIREITOS DA NATUREZA E ÉTICA ECOLÓGICA	13
Javier Figueroa Ortiz Ricardo Riveros Celis Francisca Fernández Cano Rubens de Andrade	
EJE II - BIODIVERSIDAD URBANA; DERECHOS DE LA NATURALEZA Y ÉTICA ECOLÓGICA EIXO II - BIODIVERSIDADE URBANA: DIREITOS DA NATUREZA E ÉTICA ECOLÓGICA	22
Javier Figueroa Ortiz Ricardo Riveros Celis Francisca Fernández Cano	
RESUMENES RESUMOS	26
EL JARDÍN DEL SIGLO XXI EN TILTIL, CHILE	
O JARDIM DO SÉCULO XXI EM TILTIL, CHILE	27
Carolina Acevedo P. Camila Estigarribia	
MONITOREO DE FAUNA CON CÁMARA TRAMPA EN REFUGIOS BIOURBANOS	
MONITORAMENTO DA FAUNA COM CÂMARA TRAP EM REFÚGIOS BIOURBANOS	30
Valentina Aravena Adasme Andrés Cataldo Cunich Rosa Chandia Jaure Carlos Aracena Rivera Juan Jorquera Hernández	

UN ACUERDO VERDE PARA LAS CIUDADES: INTEGRANDO ECOLOGÍA Y PAISAJE PARA LA RESILIENCIA URBANA	
UM ACORDO VERDE PARA AS CIDADES: INTEGRANDO ECOLOGIA E PAISAGEM PARA A RESILIÊNCIA URBANA	33
Alejandra Bosch	
PLAN VERDE DE VITACURA	
PLANO VERDE DA VITACURA	36
Daniela Casanello Frisius	
SITIOS BALDIOS COMO APOORTE A LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD URBANA Y AL BIENESTAR DE LA CIUDADANIA DESDE LA MIRADA DE LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE: CASOS DE ESTUDIO EN SANTIAGO DE CHILE	
TERRENOS BALDIOS COMO CONTRIBUIÇÃO PARA A CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE URBANA E O BEM-ESTAR DOS CIDADÃOS DO PONTO DE VISTA DA ARQUITETURA PAISAGÍSTICA: ESTUDOS DE CASO EM SANTIAGO DO CHILE	38
Luna Chiang Cáceres	
LOS ESPACIOS VERDES PÚBLICOS EN LA PLANIFICACIÓN SOCIO TERRITORIAL: CASO VILLA DE MERLO, SAN LUIS (2000-2015)	
OS ESPAÇOS VERDES PÚBLICOS NO PLANEJAMENTO SOCIO-TERRITORIA: CASO VILLA DE MERLO, SAN LUIS (2000-2015)	41
Mónica Liliana Cresmani	
ESCENARIOS PARA SALVAR Y ACCEDER AL DELTA DEL RÍO BRAVO	
CENÁRIOS PARA SALVAR E ACESSAR O DELTA DO RIO BRAVO	44
Gabriel Díaz Montemayor	
DESARROLLO DE UN MODELO DE ÁREA VERDE PÚBLICA CON PERTINENCIA ECOLÓGICA Y SOCIO-CULTURAL	
DESENVOLVIMENTO DE UM MODELO DE ÁREA VERDE PÚBLICA COM RELEVANCIA ECOLÓGICA E SOCIOCULTURAL	47
Francisca Fernández Cano Gabriela Saldías Peñafiel Rosa Chandía Jauré Javier Figueroa Ortiz	

PLANIFICACIÓN DEL PAISAJE Y AGROECOLOGÍA: ESTRATEGIAS PARA LA REGENERACIÓN SOCIOECOLÓGICA Y LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LA REGIÓN METROPOLITANA DE RÍO DE JANEIRO	51
PLANEJAMENTO DA PAISAGEM E AGROECOLOGIA: ESTRATÉGIAS PARA A REGENERAÇÃO SOCIOECOLÓGICA E CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE NA REGIÃO METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO	
Vinicius Ferreira Mattos	
AVANCES DE LA INVESTIGACIÓN EN INFRAESTRUCTURA VERDE EN CIUDADES MEDIAS LATINOAMERICANAS: CASO DE LA REGIÓN DE LAS ALTAS MONTAÑAS EN VERACRUZ, MÉXICO	55
AVANÇOS NA PESQUISA DE INFRAESTRUTURA VERDE EM CIDADES LATINO-AMERICANAS DE MÉDIO PORTE: CASO DA REGIÃO DAS ALTAS MONTANHAS EM VERACRUZ, MÉXICO	
Rafael Muñoz-Marquez Trujillo	
EL PAPEL DEL CEMENTERIO EN EL PAISAJE URBANO: RELACIÓN CON EL CONCEPTO DE “PAISAJE DE SACRIFICIO” O PAPEL DO CEMITÉRIO NA PAISAGEM URBANA RELAÇÃO COM O CONCEITO DE “PAISAGEM DE SACRIFÍCIO”	58
Ricardo R. Austrich	
PARQUES NATURALES URBANOS: DEFINICIÓN Y METODOLOGÍA PARA CARACTERIZAR Y DISEÑAR PROYECTOS DE ARQUITECTURA DEL PAISAJE EN CERROS URBANOS	61
PARQUES NATURAIS URBANOS: DEFINIÇÃO E METODOLOGIA PARA CARACTERIZAR E PROJETAR PROJETOS DE ARQUITETURA PAISAGÍSTICA EM COLINAS URBANAS	
Fernanda Ruiz Catalina Picon Paula Aguirre Gabriela Castillo	

PARQUE FLUVIAL RÍO MAPOCHO: NATURALIZACIÓN
EN ESPACIOS URBANOS, DEVOLVIENDO EL RÍO A LOS
HABITANTES DE SANTIAGO

PARQUE FLUVIAL RIO MAPOCHO: NATURALIZAÇÃO
EM ESPAÇOS URBANOS, DEVOLVENDO O RIO AOS
HABITANTES DE SANTIAGO 64

Sofía Zamudio Benoni

EL TERRITORIO DE LA MIGRACIÓN COMO ESPACIOS
DE RENATURALIZACIÓN E IDENTIDAD: EL CASO DE
CENTROAMÉRICA

O TERRITÓRIO DA MIGRAÇÃO COMO ESPAÇOS DE
RENATURALIZAÇÃO E IDENTIDADE: O CASO DA AMÉRICA
CENTRAL 67

Carlos Jankilevich

ÍNDICE REMISSIVO 70



presentación | apresentação



BIODIVERSIDAD URBANA; DERECHOS DE LA NATURALEZA Y ÉTICA ECOLÓGICA

Comprender la biodiversidad urbana, los derechos de la naturaleza y la ética ecológica en tiempos de cambio climático en el contexto latinoamericano requiere más que lecturas disciplinares: exige una mirada capaz de percibir las interdependencias entre sociedades, paisajes, políticas públicas y culturas ambientales. Este volumen nace justamente de ese movimiento – de una reflexión plural, conectada y crítica que emergió en el marco del Eje II del coloquio El Porvenir del paisaje, dedicado a pensar la ciudad como un espacio vivo, vulnerable y, al mismo tiempo, fértil en posibilidades de regeneración, que en el proceso de desarrollo contemporáneo es sacrificado en el espacio y/o el tiempo. El volumen evidencia cómo, en las metrópolis y asentamientos latinoamericanos, los desafíos

ecológicos se entrelazan con las desigualdades sociales, las disputas territoriales y las formas de habitar.

El Eje II se estructura a partir de tres subejos temáticos que orientan la organización de los capítulos: (i) las tendencias latinoamericanas en planificación, diseño y gestión para la conservación y promoción de la biodiversidad urbana; (ii) la infraestructura verde, azul y gris en la planificación y el habitar urbano, articulada a la participación comunitaria y a nuevos modelos de ciudad y políticas públicas; y (iii) la biomimética y las soluciones basadas en la naturaleza y en materialidades emergentes para (co)construir ecosistemas urbanos más resilientes a las perturbaciones y el cambio climático. Lejos de fragmentar el debate, este arreglo evidencia la amplitud de las discusiones y muestra cómo distintas escalas, métodos y territorialidades se entrelazan y dialogan en la búsqueda de ciudades más igualitarias e inclusivas .

El conjunto de trabajos reunidos compone un mosaico sólido de perspectivas producidas por 32 autoras y autores de diversas regiones de América Latina, cada uno aportando la singularidad de sus ciudades y sociedades. Son contribuciones ancladas en experiencias situadas – ambientales, sociales, culturales, pedagógicas y técnicas – que, en conjunto, amplían la comprensión de los caminos posibles para el buen vivir de nuestros paisajes urbanos latinoamericanos. La pluralidad aquí reunida demuestra que las cuestiones

ecológicas del continente son inseparables de las historias locales, de los conflictos territoriales y de la creatividad que surge de las prácticas colectivas.

Los capítulos recorren jardines contemporáneos, monitoreos de fauna en refugios biourbanos, procesos de diseño participativo y políticas de resiliencia urbana; analizan planes verdes municipales, relecturas del rol de los terrenos baldíos, evaluaciones de espacios verdes en metrópolis, iniciativas de agroecología urbana y revisiones de parámetros de áreas verdes; discuten infraestructuras ecológicas, paisajes de sacrificio, parques naturales urbanos, proyectos de naturalización de ríos y metodologías para la caracterización e intervención en laderas y cursos de agua. La diversidad de temas revela la vitalidad y amplitud de los enfoques que hoy conforman el campo de la arquitectura del paisaje y de la planificación socioecológica en América Latina.

Entre las partes y el todo, las autoras y autores construyen una lectura sensible del tiempo-espacio que habitamos: un período marcado por la urgencia ecológica y la necesidad de ampliar la justicia ambiental en los territorios urbanos. Cada contribución revela tensiones, límites y desafíos, pero también demuestra la potencia de proyectos atentos a las condiciones reales de los lugares y al protagonismo de las comunidades. Son investigaciones y prácticas que, incluso ante las dificultades estructurales de las ciudades

latinoamericanas, producen respuestas creativas, estrategias colaborativas y nuevas formas de articular ciencia, técnica y participación social. Hay un llamado de atención de que el nuevo habitar latinoamericano no debe ser a costa de los ámbitos de un paisaje sacrificado ni de la expulsión o diáspora de sus comunidades.

Este volumen, por tanto, no solo presenta experiencias, sino que propone otra forma de pensar lo urbano: como ecosistema, como dominio compartido entre humanos y más-que-humanos, como paisaje en permanente (co)evolución. Al reunir perspectivas tan diversas, el volumen ofrece al lector un panorama sólido e inspirador de las transformaciones en curso, además de vislumbrar futuros posibles anclados en la convergencia entre ecología, cultura y justicia territorial. Se trata de una invitación a imaginar y construir ciudades capaces de reconocer los derechos del humano junto a la naturaleza biológica de su entorno, promover el bienestar colectivo y reinventar la manera en que habitamos los paisajes latinoamericanos. Cuando se sacrifican paisajes urbanos se renuncia a lo humano, a sus creaciones colectivas y se inmola la biodiversidad que lo acompaña.

Javier Figueroa Ortiz
Francisca Fernández Cano
Ricardo Riveros Celis
Rubens de Andrade

Santiago de Chile y Río de Janeiro, octubre de 2025.



BIODIVERSIDADE URBANA, DIREITOS DA NATURALEZA E ÉTICA ECOLÓGICA

Compreender a biodiversidade urbana, os direitos da natureza e a ética ecológica em tempos de mudanças climáticas no contexto latino-americano requer mais do que leituras disciplinares: exige um olhar capaz de perceber as interdependências entre sociedades, paisagens, políticas públicas e culturas ambientais. Este livro nasce justamente desse movimento – de uma reflexão plural, conectada e crítica que emergiu no âmbito do Eixo II do colóquio, dedicado a pensar a cidade como espaço vivo, vulnerável e, ao mesmo tempo, fértil em possibilidades de regeneração. O volume evidencia como, nas metrópoles e nos assentamentos latino-americanos, os desafios ecológicos se entrelaçam às desigualdades sociais, às disputas territoriais e às formas de habitar. O Eixo II se estrutura a partir de três subeixos temáticos que

orientam a organização dos capítulos: (i) as tendências latino-americanas em planejamento, desenho e gestão da conservação e promoção da biodiversidade urbana; (ii) a infraestrutura verde, azul e cinza no planejamento e no habitar urbano, articulada à participação das comunidades e a novos modelos de cidade e políticas públicas; e (iii) a biomimética e as soluções baseadas na natureza e em materialidades emergentes para (co)construir ecossistemas urbanos mais resilientes.

Longe de fragmentar o debate, esse arranjo evidencia a amplitude das discussões e mostra como distintas escalas, métodos e territorialidades se entrelaçam e dialogam. O conjunto de trabalhos reunidos compõe um mosaico robusto de perspectivas produzidas por 32 autoras e autores de diversas regiões da América Latina, cada qual trazendo a singularidade de suas cidades e sociedades. São contribuições ancoradas em experiências situadas – ambientais, sociais, culturais, pedagógicas e técnicas – que, em conjunto, ampliam a compreensão dos caminhos possíveis para o bem-viver de nossas paisagens urbanas. A pluralidade aqui acolhida demonstra que as questões ecológicas no continente são inseparáveis das histórias locais, dos conflitos territoriais e da criatividade que emerge das práticas coletivas.

Os capítulos percorrem jardins contemporâneos, monitoramentos de fauna em refúgios biourbanos, processos de design participativo e políticas de resiliência urbana; analisam planos verdes municipais,

reinterpretações do papel dos terrenos baldios, avaliações de espaços verdes em metrópoles, iniciativas de agroecologia urbana e revisões de parâmetros de áreas verdes; discutem infraestruturas ecológicas, paisagens de sacrifício, parques naturais urbanos, projetos de naturalização de rios e metodologias para caracterização e intervenção em colinas e cursos d'água. A diversidade de temas revela a vitalidade e a amplitude das abordagens que hoje compõem o campo da arquitetura da paisagem e do planejamento socioecológico na América Latina.

Entre as partes e o todo, as autoras e autores constroem uma leitura sensível do tempo-espaço que habitamos: um período marcado pela urgência ecológica e pela necessidade de ampliar a justiça ambiental nos territórios urbanos. Cada contribuição revela tensões, limites e desafios, mas também demonstra a potência de projetos atentos às condições reais dos lugares e ao protagonismo das comunidades. São investigações e práticas que, mesmo diante das dificuldades estruturais das cidades latino-americanas, produzem respostas inventivas, estratégias colaborativas e novas formas de articular ciência, técnica e participação social.

Este volume, portanto, não apenas apresenta experiências, mas propõe outra forma de pensar o urbano: como ecossistema, como domínio compartilhado entre humanos e mais-que-humanos, como paisagem em permanente coevolução. Ao reunir perspectivas tão diversas, o volume oferece ao leitor um panorama

sólido e inspirador das transformações em curso, além de vislumbrar futuros possíveis ancorados na convergência entre ecologia, cultura e justiça territorial. Trata-se de um convite a imaginar e construir cidades capazes de reconhecer os direitos da natureza, promover o bem-estar coletivo e reinventar o modo como habitamos as paisagens latino-americanas.

Javier Figueroa Ortiz
Francisca Fernández Cano
Ricardo Riveros Celis
Rubens de Andrade

Santiago do Chile e Rio de Janeiro, outubro de 2025.



Eje II | Eixo II

transculturalidad del paisaje:

patrimonio
y diversidad
artística

transculturalidade da paisagem:

patrimônio
e diversidade
artística

La degradación de la biodiversidad en un territorio es un síntoma del deterioro socio-ecosistémico que repercute en la gestión del riesgo, en la resiliencia en las catástrofes y en la apropiación cultural de un territorio por parte de los habitantes. Las ciudades, cada vez más pobladas y en expansión, pueden y deben aportar a la conservación de la biodiversidad global y a la adaptación y mitigación al cambio climático y al cambio global, lo que requiere de una mirada de los espacios verdes urbanos más amplia, que no sólo cuestione su símbolo de estatus social y su desigual repartición en las segregadas ciudades latinoamericanas, sino las nuevas temáticas como son los cambios de paradigma estéticos que plantea la incorporación desde el diseño de asociaciones de plantas nativas, fauna acompañante y sus paisajes, su rol en la infraestructura verde del territorio o las relaciones interespecie que estos espacios albergan. Este EJE recibe aportes sobre caracterización, diagnóstico, propuestas e innovación

de áreas verdes urbanas y su biodiversidad, sobre las múltiples valoraciones que tiene la biodiversidad urbana en grupos humanos diversos, así como diversos enfoques sobre políticas y gestión de la biodiversidad urbana y su estado actual en Latinoamérica. Temáticas que valoran la biodiversidad urbana de manera sistémica, que incorporen sus múltiples funciones socioecológicas y no solo su valor económico que produce desigualdades sociales.

A degradação da biodiversidade em um território é um sintoma do deterioramento socioecossistêmico que repercute na gestão de riscos, na resiliência diante de catástrofes e na apropriação cultural de um território por parte de seus habitantes. As cidades, cada vez mais povoadas e em expansão, podem e devem contribuir para a conservação da biodiversidade global e para a adaptação e mitigação às mudanças climáticas e às transformações globais. Isso requer um olhar mais amplo sobre os espaços verdes urbanos, que não apenas questione seu papel como símbolo de status social e sua distribuição desigual nas cidades latino-americanas marcadas pela segregação, mas também as novas temáticas, como as mudanças de paradigmas estéticos propostas pela incorporação, no design, de associações de plantas nativas, da fauna acompanhante e de suas paisagens; seu papel na infraestrutura verde do território; ou ainda as relações interespecíficas que esses espaços abrigam. Este EIXO

recebe contribuições sobre caracterização, diagnóstico, propostas e inovação em áreas verdes urbanas e sua biodiversidade, sobre as múltiplas valorizações que a biodiversidade urbana possui entre diferentes grupos humanos, bem como diversos enfoques relacionados às políticas e à gestão da biodiversidade urbana e seu estado atual na América Latina. São temáticas que valorizam a biodiversidade urbana de maneira sistêmica, incorporando suas múltiplas funções socioecológicas e não apenas seu valor econômico, que gera desigualdades sociais.

SUB-EJES TEMÁTICOS/SUBEIXOS TEMÁTICOS

A Tendencias latinoamericanas en planificación, diseño y gestión de la conservación y promoción de la biodiversidad urbana. | Tendências latino-americanas em planejamento, desenho e gestão da conservação e promoção da biodiversidade urbana.

B Infraestructura verde, azul y gris en la planificación, el habitar urbano y la participación de las comunidades: nuevos modelos urbanos y nuevas políticas. | Infraestrutura verde, azul e cinza no planejamento, no habitar urbano e na participação das comunidades: novos modelos urbanos e novas políticas.

C Biomímesis y soluciones basadas en la naturaleza y materialidades para co-construir los ecosistemas urbanos. | Biomimética e soluções baseadas na natureza e em materialidades para co-construir os ecossistemas urbanos.



resúmenes | resumos

EL JARDÍN DEL SIGLO XXI EN TILTI, CHILE

Carolina Acevedo P.

Camila Estigarribia

ETH Zurich Chair Being Alive.

PuYa - Paisaje, Urbanismo y
Arquitectura

El Jardín del Siglo XXI es un proyecto de investigación de paisaje en la comuna de Tilti, conocida como una de las zonas de sacrificio de Chile, ubicada a 40 km al norte de Santiago, iniciado por el Centro de Investigación Being Alive de la ETH Zürich. Tilti enfrenta problemas de sequía producida por la privatización del agua y sus terrenos y las políticas neoliberales que intensificaron estos efectos y transformaron el uso de la tierra en la región. Esta investigación tiene como objetivo plantear alternativas de desarrollo de proyectos de paisaje en estos contextos específicos de vulnerabilidad de sus habitantes y de su entorno. El proyecto comenzó en junio de 2022, la municipalidad de Tilti gestionó el préstamo de un terreno de 3 hectáreas para la construcción de este proyecto “siempre en curso” para la aplicación de técnicas y prácticas de gestión de la tierra a escala de jardinería, las cuales se realizan con la participación de la comunidad. La investigación de los ciclos del agua, la geología, el clima más talleres con las organizaciones comunitarias dieron forma a las primeras prácticas a aplicar en el terreno. Como primera acción se crea un sistema compartido donde la

comunidad proporciona restos de poda, que luego se trituran para cubrir el suelo y poder mantener por periodos de tiempo largo la mayor cantidad de humedad en el sitio. Los incendios también han influido en la forma del Jardín, lo que ha llevado a arar superficialmente algunos sectores del terreno para proteger el trabajo realizado, las áreas cubiertas por la poda reducida y las plantas nuevas que ahí están creciendo. Estos sectores arados a futuro recibirán las tierras de una construcción adyacente al terreno del Jardín, formando nuevas topografías para el agua de escorrentía, el Jardín se debe adecuar a su contexto.

PALABRAS CLAVES: Zona de sacrificio, Sequía, Manejo del paisaje, Comunidad, Jardín.

O JARDIM DO SÉCULO XXI EM TILTI, CHILE

O Jardim do Século XXI é um projeto de pesquisa de paisagem na comuna de Tilti, conhecida como uma das zonas de sacrifício do Chile, localizada a 40 km ao norte de Santiago, iniciado pelo Centro de Pesquisa Being Alive da ETH Zürich. Tilti enfrenta problemas de seca produzida pela privatização da água e de seus terrenos e pelas políticas neoliberais que intensificaram estes efeitos e transformaram o uso da terra na região. Esta pesquisa tem como objetivo apresentar alternativas de desenvolvimento de projetos de paisagem nestes contextos específicos de vulnerabilidade de seus habitantes e de seu entorno. O projeto começou em junho de 2022, a municipalidade de

Tiltit gestionou o empréstimo de um terreno de 3 hectares para a construção deste projeto “sempre em curso” para a aplicação de técnicas e práticas de gestão da terra em escala de jardinagem, as quais são realizadas com a participação da comunidade. A pesquisa dos ciclos da água, a geologia, o clima mais oficinas com as organizações comunitárias deram forma às primeiras práticas a serem aplicadas no terreno. Como primeira ação, cria-se um sistema compartilhado onde a comunidade proporciona restos de poda, que logo são triturados para cobrir o solo e poder manter por períodos de tempo longo a maior quantidade de umidade no sítio. Os incêndios também influenciaram na forma do Jardim, o que levou a arar superficialmente alguns setores do terreno para proteger o trabalho realizado, as áreas cobertas pela poda reduzida e as plantas novas que ali estão crescendo. Estes setores arados no futuro receberão as terras de uma construção adjacente ao terreno do Jardim, formando novas topografias para a água de escoamento, o Jardim deve se adequar ao seu contexto.

PALAVRAS-CHAVE: Zona de sacrificio, Seca, Gestão da paisagem, Comunidade, Jardim.

MONITOREO DE FAUNA CON CÁMARA TRAMPA EN REFUGIOS BIOURBANOS

Valentina Aravena Adasme

Andrés Cataldo Cunich

Rosa Chandia Jaure

Carlos Aracena Rivera

Juan Jorquera Hernández

Departamento de Planificación y
Ordenamiento Territorial, Universidad
Tecnológica Metropolitana
(Santiago, Chile)

En el marco del proyecto Refugios Biourbanos, se construyeron prototipos de refugios climáticos que exploran tres fuentes de abastecimiento hídrico (aguas lluvias, grises y potable) y dos paletas vegetales nativas, con el objetivo de favorecer la biodiversidad y el bienestar humano en entornos urbanos. Para evaluar las transformaciones en la presencia de fauna asociadas a su implementación, se llevó a cabo un monitoreo con cámaras trampa entre octubre y diciembre de 2023 (ex antes) y 2024 (ex post). Se registraron 65 avistamientos en 2023, con un 53,8 % de fauna nativa, 35,4 % introducida y 10,8 % no identificada, siendo *Turdus falcklandii* (zorzal) la especie más frecuente. En 2024 se contabilizaron 60 avistamientos, observándose una mayor diversidad de fauna nativa, incluyendo nuevas especies como mariposas y aves no registradas anteriormente, como *Phytotoma rara* (rara). Los mejores resultados se obtuvieron en sectores con cámaras bien posicionadas, ubicadas en zonas sombreadas, con vegetación densa y cercanas

a jardines de aguas lluvia, grises y potable. Las especies nativas más observadas fueron *Turdus falcklandii*, *Zenaida auriculata*, *Zonotrichia capensis* y *Phytotoma rara*, mientras que entre las especies introducidas destacaron *Felis catus* y *Columba livia*. Las condiciones que favorecieron la aparición de fauna incluyeron baja perturbación humana, presencia de sombra y cuerpos de agua. Al comparar ambos periodos, se evidenció un aumento en la proporción de fauna nativa (de 53,8 % a 61,7 %), una disminución de fauna introducida (de 35,4 % a 30 %) y una reducción en especies no identificadas (de 10,8 % a 8,3 %). En conclusión, los prototipos de Refugios Biourbanos promovieron la conformación de un microecosistema urbano, favoreciendo el retorno y la diversificación de especies nativas en entornos construidos.

PALABRAS-CLAVE: Biodiversidad, Refugios biourbanos, Fauna nativa, Monitoreo, Micro ecosistema.

MONITORAMENTO DA FAUNA COM CÂMARA TRAP EM REFÚGIOS BIOURBANOS

No âmbito do projeto Refúgios Biourbanos, foram construídos protótipos de refúgios climáticos que exploram três fontes de abastecimento hídrico (águas pluviais, cinzas e potável) e duas paletas vegetais nativas, com o objetivo de promover a biodiversidade e o bem-estar humano em ambientes urbanos. Para avaliar as mudanças na presença de fauna associadas à sua implementação, foi realizado um monitoramento com câmeras de armadilha entre outubro e dezembro de 2023 (ex ante) e 2024

(ex post). Em 2023, foram registrados 65 avistamentos: 53,8% de fauna nativa, 35,4% de espécies introduzidas e 10,8% não identificadas, sendo *Turdus falcklandii* (sabiá) a espécie mais observada. Em 2024, foram contabilizados 60 avistamentos, com aumento da diversidade de fauna nativa, incluindo novas espécies como borboletas e aves que não haviam sido registradas anteriormente, como *Phytotoma rara* (rara). Os melhores resultados ocorreram em áreas com câmeras bem posicionadas, localizadas em zonas sombreadas com vegetação densa e próximas a jardins de águas pluviais, cinzas e potável. As espécies nativas mais comuns foram *Turdus falcklandii*, *Zenaida auriculata*, *Zonotrichia capensis* e *Phytotoma rara*, enquanto *Felis catus* e *Columba livia* se destacaram entre as espécies introduzidas. As condições que favoreceram a presença de fauna incluíram baixa perturbação humana, sombra e acesso à água. A comparação entre os dois períodos mostrou um aumento da fauna nativa de 53,8% para 61,7%, uma redução da fauna introduzida de 35,4% para 30% e uma diminuição das espécies não identificadas de 10,8% para 8,3%. Conclui-se que os protótipos de Refúgios Biourbanos contribuíram para a formação de um microecossistema urbano, favorecendo o retorno e a diversificação de espécies nativas em paisagens urbanas

PALAVRAS-CHAVE: Biodiversidade, Refúgios biourbanos, Fauna nativa, Monitoramento, Microecossistema.

**SERTÃO CARIOCA
UN ACUERDO
VERDE PARA LAS
CIUDADES:
INTEGRANDO
ECOLOGÍA Y
PAISAJE PARA
LA RESILIENCIA
URBANA**

Alejandra Bosch

Programa de Magister en Arquitectura
del Paisaje, Pontificia Universidad
Católica de Chile.

Este artículo examina la relación crítica entre el crecimiento urbano acelerado, la crisis climática y la necesidad de reconsiderar el rol del paisaje como infraestructura crítica en las ciudades. Se argumenta que la integración de infraestructuras de ecología y paisaje dentro de la planificación urbana es fundamental para crear espacios resilientes, identitarios y capaces de responder a los desafíos ambientales. A pesar de que las ciudades son grandes consumidoras de energía y emisoras de gases de efecto invernadero, también son víctimas del cambio climático, afectando desproporcionadamente a las poblaciones vulnerables. El texto explora cómo diversas crisis históricas, como epidemias, depresiones económicas y guerras, han impulsado la revalorización del espacio público y su conexión con la naturaleza, ejemplificando esto a través de casos como el diseño del *Central Park*, los playgrounds del *New Deal*, las plazas de Van Eyck, los huertos de guerra y los Schrebergarten. Estos ejemplos

demuestran cómo los espacios verdes urbanos pueden cumplir funciones ecológicas, sociales y de identidad para la comunidad. Finalmente, el artículo destaca la importancia de políticas urbanas y rurales integradas, como las implementadas en Chile, que consideran los sistemas naturales como soporte fundamental para la planificación y el diseño urbano. Se enfatiza la necesidad de soluciones basadas en la naturaleza para aumentar la resiliencia de los asentamientos urbanos y rurales frente a las futuras presiones climáticas, recordando que la creación y protección de paisajes urbanos requieren una voluntad colectiva y la acción coordinada de instituciones y gobiernos.

PALABRAS CLAVES: Infraestructura verde, Resiliencia urbana, Espacio público, Crisis climática, Desarrollo urbano sostenible.

UM ACORDO VERDE PARA AS CIDADES: INTEGRANDO ECOLOGIA E PAISAGEM PARA A RESILIÊNCIA URBANA

Este artigo examina a relação crítica entre o crescimento urbano acelerado, a crise climática e a necessidade de reconsiderar o papel da paisagem como infraestrutura crítica nas cidades. Argumenta-se que a integração de infraestruturas de ecologia e paisagem dentro do planejamento urbano é fundamental para criar espaços resilientes, identitários e capazes de responder aos desafios ambientais. Apesar de as cidades serem grandes consumidoras de energia e emissoras de gases

de efeito estufa, também são vítimas das mudanças climáticas, afetando desproporcionalmente as populações vulneráveis. O texto explora como diversas crises históricas, como epidemias, depressões econômicas e guerras, impulsionaram a revalorização do espaço público e sua conexão com a natureza, exemplificando isso através de casos como o *design do Central Park*, os *playgrounds do New Deal*, as praças de Van Eyck, as hortas de guerra e os Schrebergarten. Esses exemplos demonstram como os espaços verdes urbanos podem cumprir funções ecológicas, sociais e de identidade para a comunidade. Finalmente, o artigo destaca a importância de políticas urbanas e rurais integradas, como as implementadas no Chile, que consideram os sistemas naturais como suporte fundamental para o planejamento e o design urbano. Enfatiza-se a necessidade de soluções baseadas na natureza para aumentar a resiliência dos assentamentos urbanos e rurais frente às futuras pressões climáticas, recordando que a criação e proteção de paisagens urbanas requerem uma vontade coletiva e a ação coordenada de instituições e governos.

PALAVRAS-CHAVE: Infraestrutura Verde, Resiliência urbana, Espaço público, Crise climática, Desenvolvimento urbano sustentável.

PLAN VERDE DE VITACURA

Daniela Casanello Frisius

Municipalidad de Vitacura

El Plan de Infraestructura Verde y Biodiversidad de Vitacura es una iniciativa estratégica integral para transformar el entorno urbano mediante una red ecológica interconectada en espacios públicos y privados. Su enfoque se basa en la incorporación de naturaleza para mejorar el bienestar de los residentes y la resiliencia ante el cambio climático. El proyecto prioriza la creación de corredores ecológicos, con cuatro implementados, y 35 proyectos construidos, entre los cuales se encuentran plazas y parques con procesos participativos comunitarios. Entre los proyectos destacan: Mediana Manquehue, Plaza Serani, Ciclo paseo 42K y Plaza Buenaventura. Vitacura se posiciona como la primera ciudad en Chile en desarrollar e implementar un plan verde de esta envergadura, sirviendo de ejemplo para otras ciudades que buscan un desarrollo urbano más sostenible y en armonía con la naturaleza. Esta visión pionera busca integrar la biodiversidad y los servicios ecosistémicos, promoviendo un futuro más verde y resiliente para sus habitantes.

PALABRAS CLAVES: Infraestructura verdes, Soluciones basadas en la naturaleza (Sbn), Ciudades verdes, Biodiversidad, Corredores ecológicos.

PLANO VERDE DA VITACURA

O Plano de Infraestrutura Verde e Biodiversidade da Vitacura é uma iniciativa estratégica integral para transformar a envolvente urbana através de uma rede ecológica interligada em espaços públicos e privados. A sua abordagem baseia-se na incorporação da naturalidade para melhorar o bem-estar dos residentes e a resiliência antes das alterações climáticas. O projeto prioriza a criação de corredores ecológicos, com quatro implantações, e 35 projetos construídos, entre os quais se encontram praças e parques com processos participativos comunitários. Entre os projetos em destaque: Mediana Manquehue, Plaza Serani, Ciclo paseo 42K e Plaza Buenaventura. Vitacura posiciona-se como a primeira cidade do Chile em desenvolvimento e implementação de um plano verde desta envergadura, servindo de exemplo para outras cidades que procuram um desenvolvimento urbano mais sustentável e em harmonia com a naturalidade. Esta visão pioneira procura integrar a biodiversidade e os serviços dos ecossistemas, promovendo um futuro mais verde e resiliente para os seus habitantes. local.

PALAVRAS-CHAVE: Infraestrutura verde, Soluções baseadas na natureza (Sbn), Cidades verdes, Biodiversidade, Corredores ecológicos.

**BIENESTAR DE LA
CIUDADANIA DESDE
LA MIRADA DE LA
ARQUITECTURA
DEL PAISAJE:
CASOS DE ESTUDIO
EN SANTIAGO DE
CHILE**

Luna Chiang Cáceres

Carrera de Arquitectura del Paisaje,
Facultad de Ingeniería y Arquitectura,
Universidad Central de Chile

Los “sitios baldíos”, son espacios vacantes o abandonados y expresión de los paisajes de sacrificio, que abundan en las grandes urbes y suelen generar una sensación de vulnerabilidad. No obstante, de acuerdo a diversos estudios, se evidencia que estos sitios poseen alta biodiversidad de aves nativas y el potencial de ser espacios para la comunidad. Considerando el escenario actual de cambio climático, la migración de la población a las ciudades y su respectiva expansión urbana como parte de una tendencia actual, es necesario diseñar e implementar estrategias sustentables en la ciudad. En este contexto, un desafío desde la Arquitectura del paisaje es de resignificar estos sitios baldíos e integrarlos como parte de la infraestructura verde de la ciudad, permitiendo aumentar la resiliencia de las ciudades ante el cambio climático, y con la utilización de soluciones basadas en la naturaleza ser un aporte para la conservación de biodiversidad y el bienestar de la ciudadanía. Posibles iniciativas incluyen reconocer estos como espacios para la biodiversidad,

mantener espacios de tercer paisaje (en constante transformación y que evidencian los ciclos estacionales), la intervención por sectores con parches de vegetación nativa, la implementación de espacios de permanencia y recreación para el uso ciudadano (temporales o semipermanentes) y para actividades de sensibilización y educación ambiental. Como estudios de caso y posibles referentes en la ciudad de Santiago de Chile, se revisan las experiencias del programa Jardín Biodiverso (Arquitectura del Paisaje, Universidad Central), arboretum de Ecobarrio Cuatro Álamos, Parque Bicentenario de Cerrillos, Plaza de Bolsillo Santiago Centro.

PALABRAS CLAVES: Conservación, Biodiversidad urbana, Infraestructura verde, Resiliencia urbana.

TERRENOS BALDIOS COMO CONTRIBUIÇÃO PARA A CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE URBANA E O BEM-ESTAR DOS CIDADÃOS DO PONTO DE VISTA DA ARQUITETURA PAISAGÍSTICA: ESTUDOS DE CASO EM SANTIAGO DO CHILE

Borough sites" são espaços vazios ou abandonados e expressões das paisagens de sacrifício comuns em grandes cidades, frequentemente gerando uma sensação de vulnerabilidade. No entanto, diversos estudos demonstram que esses locais possuem alta biodiversidade de aves nativas e potencial para servirem como espaços para a comunidade. Considerando o cenário atual de mudanças climáticas, a migração populacional para as cidades e a consequente

expansão urbana como parte de uma tendência atual, torna-se necessário projetar e implementar estratégias sustentáveis na cidade. Nesse contexto, um desafio para a Arquitetura Paisagística é redefinir esses terrenos baldios e integrá-los à infraestrutura verde da cidade, aumentando a resiliência das cidades às mudanças climáticas e, por meio do uso de soluções baseadas na natureza, contribuindo para a conservação da biodiversidade e o bem-estar dos cidadãos. Possíveis iniciativas incluem o reconhecimento destes espaços como espaços para a biodiversidade, a manutenção de espaços de terceira paisagem (em constante mudança e refletindo os ciclos sazonais), a intervenção em setores específicos com manchas de vegetação nativa e a implementação de espaços permanentes e recreativos para uso público (temporário ou semipermanente) e para atividades de educação e conscientização ambiental. Como estudos de caso e possíveis referências na cidade de Santiago, Chile, são analisadas as experiências do programa Jardim Biodiverso (Arquitetura Paisagista, Universidade Central), o arboreto Ecobarrio Cuatro Álamos, o Parque Bicentenário de Cerrillos e o Santiago Centro Pocket Plaza.

PALAVRAS-CHAVE: Conservação, Biodiversidade urbana, Infraestrutura verde, Resiliência urbana.

**LOS ESPACIOS
VERDES PÚBLICOS
EN LA PLANIFICACIÓN
SOCIO TERRITORIAL:
CASO VILLA DE MERLO,
SAN LUIS
(2000-2015)**

Mónica Liliana Cresmani

Facultad de Turismo y Urbanismo,
Universidad Nacional de San Luis,
(Argentina)

En esta investigación se analizó la aplicación de la Ordenanza 744/2000 sobre loteos y parcelamientos, y cómo afecta a la provisión y distribución de las áreas verdes; la forma y las condiciones en las que se encuentran estos lugares en términos de cobertura verde, equipamiento y uso. Para ello, se combinaron múltiples metodologías que permitieron el análisis y diagnóstico desde la interpretación espacial, la evaluación social, y, la evaluación institucional. Se observó que el rápido crecimiento urbano de la Villa de Merlo ha concebido ciertos “desfasajes” entre el tejido urbano y el tejido social, proyectando espacialidades urbanas aisladas y desconectadas en relación a áreas abastecidas y consolidadas. Frente a estas problemáticas, se pone el acento en la conectividad, desde una perspectiva regenerativa del tejido urbano y su entorno. Se propone un Sistema Verde Urbano mediante una red de Espacios Verdes Públicos que sea sostenible, accesible, seguro y de bajo costo. Para ello, se debe dar respuesta a ¿Qué hacer con lo que ya existe? y ¿Qué hacer a futuro? La articulación es clave para conectar fragmentos y consolidar

áreas considerando a los espacios verdes como interfaces urbanas, como puntos de encuentro que integran en lugar de desintegrar, que permiten la interacción efectiva, actuando como lugares de calidad donde confluyen los distintos actores y se potencian actividades económicas, sociales y ambientales. Además, interconectados por ejes estructurantes culturales (avenidas, calles, bисendas, etc.) y naturales (arroyos). Para el futuro, se propone la gestión del Plan Ordenador “Sistema Verde Urbano de la Villa de Merlo” que se basa en lineamientos institucionales y normativos.

PALABRAS CLAVES: Áreas verdes, Provisión, Distribución, Articulación, Gestión.

OS ESPAÇOS VERDES PÚBLICOS NO PLANEJAMENTO SOCIO-TERRITORIAL: CASO VILLA DE MERLO, SAN LUIS (2000-2015)

Esta pesquisa analisou a aplicação da Portaria 744/2000 sobre loteamentos e parcelamentos de solo, e como ela afeta a provisão e distribuição de áreas verdes; a forma e as condições desses locais em termos de cobertura verde, equipamentos e uso. Para isso, diversas metodologias foram combinadas para permitir análises e diagnósticos baseados em interpretação espacial, avaliação social e avaliação institucional. Observou-se que o rápido crescimento urbano da Villa de Merlo criou certas lacunas entre o tecido urbano e social, criando espacialidades urbanas isoladas e desconectadas em relação a áreas bem

abastecidas e consolidadas. Diante desses problemas, a ênfase é colocada na conectividade, numa perspectiva regenerativa do tecido urbano e do seu entorno. Um Sistema Verde Urbano é proposto por meio de uma rede de Espaços Verdes Públicos que seja sustentável, acessível, seguro e de baixo custo. Para fazer isso, precisamos responder à pergunta: O que fazer com o que já existe? E o que fazer no futuro? A articulação é fundamental para conectar fragmentos e consolidar áreas, considerando os espaços verdes como interfaces urbanas, como pontos de encontro que se integram e não se desintegram, que permitem uma interação efetiva, atuando como lugares de qualidade onde diferentes atores convergem e atividades econômicas, sociais e ambientais são potencializadas. Além disso, elas são interligadas por eixos estruturantes culturais (avenidas, ruas, ciclovias, etc.) e naturais (córregos). Para o futuro, propõe-se a gestão do Plano de Ordenamento do Território "Sistema Verde Urbano da Villa de Merlo", que se baseia em diretrizes institucionais e normativas.

PALAVRAS-CHAVE: Áreas verdes, Provisão, Distribuição, Articulação, Gestão.

ESCENARIOS PARA SALVAR Y ACCEDER AL DELTA DEL RÍO BRAVO

Gabriel Díaz Montemayor

Arquitectura del Paisaje, Universidad de
Arkansas en Fayetteville

El sacrificio del delta del Río Bravo (conocido como Río Grande en Estados Unidos) es casi un hecho consumado, ya que sólo queda el 5 % de su hábitat ribereño, crítico para la vida ecológica de la región. Esta destrucción ha sido causada por la urbanización, la industrialización y las actividades agrícolas en ambos lados del delta y de la frontera entre México y Estados Unidos. Este territorio es también escenario de vidas humanas sacrificadas a causa de la migración forzada, provocada por injusticias sociales y el cambio climático, ambos fenómenos de escala global. Este estudio propone escenarios para restaurar progresivamente – y así salvar y proteger – el delta del río, mientras se enfoca en explorar cómo ampliar el acceso a la naturaleza por parte de diversas comunidades urbanas y rurales. El escenario planteado sugiere un modelo integral que abarca ambos lados de la frontera, aunque con énfasis en el lado mexicano, donde se requieren más estudios y proyectos, y donde existen comunidades locales con rezagos socioeconómicos significativos. Para construir estos escenarios, el estudio se fundamenta en la propuesta desarrollada en el artículo “Regeneración urbana y

ambiental para ciudades mexicanas: un marco conceptual para el diseño”, la cual se basa en la integración de la escala territorial, los sistemas híbridos y los ecotonos urbanos. Además, se incorpora una perspectiva fundacional que explora el papel de los agentes comunitarios en la construcción de iniciativas desde abajo, con capacidad de transformación hacia arriba, reconociendo que aspiraciones como esta no serán posibles si no parten de la propia gente.

PALABRAS CLAVES: Río Bravo, Migración forzada, Agentes comunitarios

CENÁRIOS PARA SALVAR E ACESSAR O DELTA DO RIO BRAVO

O sacrifício do delta do Rio Bravo (conhecido como Rio Grande nos Estados Unidos) é quase um fato consumado, já que resta apenas 5% de seu habitat ribeirinho, crítico para a vida ecológica da região. Essa destruição tem sido causada pela urbanização, industrialização e atividades agrícolas em ambos os lados do delta e da fronteira entre o México e os Estados Unidos. Esse território também é cenário de vidas humanas sacrificadas devido à migração forçada, provocada por injustiças sociais e pelas mudanças climáticas – ambos fenômenos de escala global. Este estudo propõe cenários para restaurar progressivamente – e assim salvar e proteger – o delta do rio, ao mesmo tempo em que se concentra em explorar como ampliar o acesso à natureza por parte das diversas comunidades

urbanas e rurais. O cenário proposto sugere um modelo integral que abrange ambos os lados da fronteira, embora com ênfase no lado mexicano, onde há maior necessidade de estudos e projetos, e onde existem comunidades locais com consideráveis deficiências socioeconômicas. Para construir esses cenários, o estudo baseia-se na proposta desenvolvida no artigo “Regeneração urbana e ambiental para cidades mexicanas: um marco conceitual para o design”, que se fundamenta na integração da escala territorial, dos sistemas híbridos e dos ecótonos urbanos. Além disso, incorpora-se uma perspectiva fundacional que explora o papel dos agentes comunitários na construção de iniciativas de base, com capacidade de transformação em direção ao topo, reconhecendo que aspirações como essa não serão possíveis se não partirem do próprio povo

PALAVRAS-CHAVE: Río Bravo, Migração forçada, Agentes comunitários.

INTERVENCIÓN EN EL ZÓCALO LA DESARROLLO DE UN MODELO DE ÁREA VERDE PÚBLICA CON PERTINENCIA ECOLÓGICA Y SOCIO-CULTURAL

Francisca Fernández Cano

Gabriela Saldías Peñafiel

Rosa Chandía Jauré

Javier Figueroa Ortiz

Carrera de Arquitectura del Paisaje,
Facultad de Ingeniería y Arquitectura,
Universidad Central de Chile.

Departamento de Planificación y
Ordenamiento Territorial, Universidad
Tecnológica Metropolitana, Santiago,
Chile.

Centro de Investigaciones
Arquitectónicas, Urbanísticas y del
Paisaje, Universidad Central de Chile

La infraestructura verde urbana en la Región Metropolitana de Santiago está obsoleta y deteriorada. Está dominada por especies exóticas, de climas templados o tropicales, pero no adaptada al clima de la región, impactando en el uso del agua. Incluso, los criterios de su diseño están sujetos a una estética socio-cultural decimonónica y no a las exigencias actuales. Por ejemplo, el diseño del espacio verde público no se ha hecho cargo de que la región es *hotspot* mundial de biodiversidad. El objetivo de esta presentación es demostrar con evidencias experimentales *in situ* que la valoración integral de la infraestructura verde urbana contribuye a mitigar y adaptarse al cambio global,

con especial énfasis en el cambio climático, uso eficiente del agua y la conservación de la biodiversidad en Chile central. El Núcleo de Investigación Biodiversidad Urbana, apoyado por la Universidad Central e investigadores de diversas instituciones, se ha concentrado en 3 proyectos de investigación para desarrollar infraestructura verde con incorporación de especies nativas y amenazadas de extinción. El principal aporte de los proyectos es la entrega de evidencia científica con datos empíricos de sobrevivencia y crecimiento de plantas que permiten sustentar la validez de implementar modelos de áreas verdes en la región con alrededor de 50 especies nativas (entre árboles, arbustos y hierbas). Los resultados se concentran en diversas tipologías de áreas verdes públicas, que se distribuyen en techos verdes, bandejones, plazas, parques, calles y su contribución al uso eficiente del agua, al desarrollo de núcleos de refugio de biodiversidad, y el rescate de un paisaje nativo que ha sido sacrificado. Adicionalmente, esta propuesta considera las condiciones socio-culturales de los habitantes que serán los principales usuarios y custodios de los modelos ecológico y culturalmente pertinentes.

PALABRAS CLAVES: Biodiversidad urbana, Cambio climático, Conservación, Uso eficiente del agua, Plantas nativas.

DESENVOLVIMENTO DE UM MODELO DE ÁREA VERDE PÚBLICA COM RELEVANCIA ECOLÓGICA E SOCIOCULTURAL

A infraestrutura verde urbana na Região Metropolitana de Santiago está obsoleta e deteriorada. É dominada por espécies exóticas de climas temperados ou tropicais, mas não adaptadas ao clima da região, impactando o uso da água. Até mesmo seus critérios de projeto estão sujeitos a uma estética sociocultural do século XIX, em vez das demandas atuais. Por exemplo, o projeto de espaços verdes públicos não levou em consideração o status da região como um hotspot global de biodiversidade. O objetivo desta apresentação é demonstrar, com evidências experimentais *in situ*, que a avaliação abrangente da infraestrutura verde urbana contribui para a mitigação e adaptação às mudanças globais, com ênfase especial nas mudanças climáticas, uso eficiente da água e na conservação da biodiversidade na região central do Chile. O Centro de Pesquisa em Biodiversidade Urbana, apoiado pela Universidade Central e por pesquisadores de diversas instituições, concentrou-se em três projetos de pesquisa para desenvolver infraestrutura verde que incorpore espécies nativas e ameaçadas de extinção. A principal contribuição dos projetos é o fornecimento de evidências científicas com dados empíricos sobre a sobrevivência e o crescimento de plantas que sustentam a validade da implementação de modelos de espaços verdes na região com aproximadamente 50 espécies nativas (incluindo árvores, arbustos e gramíneas). Os resultados se

concentram em diversos tipos de áreas verdes públicas, distribuídas por telhados verdes, canteiros centrais, praças, parques e ruas, e sua contribuição para o uso eficiente da água, o desenvolvimento de refúgios de biodiversidade e o resgate de uma paisagem nativa que foi sacrificada. Além disso, esta proposta considera as condições socioculturais dos habitantes, que serão os principais usuários e guardiões dos modelos ecológica e culturalmente relevantes.

PALAVRAS-CHAVE: Biodiversidade urbana, Mudanças climáticas, Conservação, Uso eficiente da água, Plantas nativas.

PLANIFICACIÓN DEL PAISAJE Y AGROECOLOGÍA: ESTRATEGIAS PARA LA REGENERACIÓN SOCIOECOLÓGICA Y LA CONSERVACIÓN DE LA BIODIVERSIDAD EN LA REGIÓN METROPOLITANA DE RÍO DE JANEIRO

Vinicius Ferreira Mattos

EBA e MPAP-FAU, Universidade Federal
do Rio de Janeiro

Este trabajo analiza el potencial de la agroecología como estrategia de reorganización socioecológica en la Región Metropolitana de Río de Janeiro (RMRJ), con énfasis en el planeamiento del paisaje como instrumento de mediación entre la conservación de la biodiversidad, la seguridad alimentaria y la justicia territorial. La investigación parte del reconocimiento de que la degradación de la biodiversidad en territorios urbanos y periurbanos es síntoma del colapso socioambiental contemporáneo, afectando la resiliencia frente a desastres, la gestión de riesgos y la relación cultural de las comunidades con sus espacios de vida. A partir de una metodología que combina análisis cartográfico (escala 1:25.000) con simulaciones paramétricas de uso del suelo, se identificaron 327.008 hectáreas con potencial de reconversión agroecológica. Se propusieron dos escenarios: uno orientado a la soberanía alimentaria

total de la población metropolitana; y otro que articula producción agroecológica, vivienda rural, infraestructura verde y conservación ambiental. La fundamentación teórica del estudio se basa en Ian McHarg, Richard Forman, Raquel Tardin y Miguel Altieri, cuyas perspectivas permiten integrar ecología del paisaje, infraestructura verde y sistemas agroecológicos. Los resultados indican que es posible abastecer hasta el 43% de la población metropolitana con producción agroecológica local, al tiempo que se estructura una red territorial de cinturones productivos, corredores ecológicos y paisajes multifuncionales. El estudio concluye que el planeamiento del paisaje puede operar como tecnología política y ecológica de transición socioambiental, conectando biodiversidad urbana, soberanía alimentaria y justicia climática en territorios latinoamericanos marcados por desigualdades históricas y vulnerabilidades crecientes.

PALABRAS CLAVES: Agroecología, Planificación del paisaje, Biodiversidad urbana, Justicia socioambiental, Región metropolitana de Río de Janeiro.

PLANEJAMENTO DA PAISAGEM E AGROECOLOGIA: ESTRATÉGIAS PARA A REGENERAÇÃO SOCIOECOLÓGICA E CONSERVAÇÃO DA BIODIVERSIDADE NA REGIÃO METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO

Este trabalho analisa o potencial da agroecologia como estratégia de reorganização socioecológica na Região Metropolitana do Rio de Janeiro (RMRJ), com ênfase no

planejamento da paisagem como instrumento de mediação entre conservação da biodiversidade, segurança alimentar e justiça territorial. A pesquisa parte do reconhecimento de que a degradação da biodiversidade em territórios urbanos e periurbanos é um sintoma do colapso socioambiental contemporâneo, afetando a resiliência frente a desastres, a gestão de riscos e a relação cultural das comunidades com seus espaços de vida. A partir de uma metodologia que combina análise cartográfica (escala 1:25.000) com simulações paramétricas de uso do solo, foram identificados 327.008 hectares com potencial de reconversão agroecológica. Dois cenários foram propostos: um voltado à soberania alimentar total da população metropolitana; e outro que articula produção agroecológica, moradia rural, infraestrutura verde e conservação ambiental. A fundamentação teórica do trabalho se baseia em Ian McHarg, Richard Forman, Raquel Tardin e Miguel Altieri, cujas abordagens permitem integrar ecologia da paisagem, infraestrutura verde e sistemas agroecológicos. Os resultados indicam que é possível abastecer até 43% da população metropolitana com produção agroecológica local, ao mesmo tempo em que se estrutura uma rede territorial de cinturões produtivos, corredores ecológicos e paisagens multifuncionais. O estudo conclui que o planejamento da paisagem pode operar como tecnologia política e ecológica de transição socioambiental, conectando biodiversidade urbana, soberania alimentar e justiça climática em territórios

latino-americanos marcados por desigualdades históricas e vulnerabilidades crescentes.

PALAVRAS-CHAVE: Agroecologia, Planejamento da paisagem, Biodiversidade urbana, Justiça socioambiental, Região metropolitana do Rio de Janeiro.

AVANCES DE LA INVESTIGACIÓN EN INFRAESTRUCTURA VERDE EN CIUDADES MEDIAS LATINOAMERICANAS: CASO DE LA REGIÓN DE LAS ALTAS MONTAÑAS EN VERACRUZ, MÉXICO

**Rafael Arturo Muñoz-Márquez
Trujillo**

Colegio de Postgraduados, Campus
Córdoba, Amatlán de los Reyes,
Veracruz, C.P. 96496 (México)

El presente trabajo muestra resultados diversos de una investigación de la situación y la prospectiva de la infraestructura verde en ciudades medias de la Región de las Altas Montañas en Veracruz, México. El trabajo corresponde específicamente a las ciudades de Córdoba, Amatlán y Fortín, ciudades de poblaciones de no mayores a 35000 habitantes. Se trata de ciudades rodeadas por campos de cultivo de café y caña de azúcar principalmente, por lo que están rodeadas de actividad agroindustrial importante. Este trabajo es parte de un esfuerzo mayor para desarrollar un plan regional de conectividad verde, entre las ciudades estudiadas y ese entorno verde agroindustrial. Se presentan los datos colectados de áreas verdes públicas presentes, áreas verdes en general, el acceso de la población a dichos espacios, y el potencial para crear una infraestructura verde urbana y regional. El proceso metodológico ha ocupado la utilización de

Sistemas de Información Geográfica y Percepción Remota, aplicando algunos análisis espaciales. Los resultados alcanzados indican que la superficie verde pública está muy por debajo de los cuatro metros cuadrados por habitante. Sin embargo, si se considera el verde privado, esa cantidad se incrementa de manera importante, incrementando asimismo el potencial de conectividad con la región circundante. Los hallazgos ofrecen información valiosa para que las municipalidades consideren aspectos de planificación urbana y de uso de suelo público y privado para fomentar la conservación del verde existente en la ciudad y los beneficios asociados de éste para el ser humano.

PALABRAS CLAVES: Infraestructura Verde, Accesibilidad, Justicia Ambiental, Sistemas de información geográfica, Ciudades medias.

AVANÇOS NA PESQUISA DE INFRAESTRUTURA VERDE EM CIDADES LATINO-AMERICANAS DE MÉDIO PORTE: CASO DA REGIÃO DAS ALTAS MONTANHAS EM VERACRUZ, MÉXICO

Este artigo apresenta diversos resultados de uma investigação sobre o status e as perspectivas da infraestrutura verde em cidades de médio porte na Região das Altas Montanhas de Veracruz, México. O trabalho é específico para as cidades de Córdoba, Amatlán e Fortín, cidades com populações de no máximo 35.000 habitantes. Essas cidades são cercadas por campos que cultivam principalmente café e cana-de-açúcar e, portanto, estão cercadas por uma atividade

agroindustrial significativa. Este trabalho faz parte de um esforço maior para desenvolver um plano regional de conectividade verde entre as cidades estudadas e o ambiente agroindustrial verde. São apresentados dados coletados sobre áreas verdes públicas existentes, áreas verdes em geral, acesso da população a esses espaços e o potencial para criação de infraestrutura verde urbana e regional. O processo metodológico envolveu a utilização de Sistemas de Informação Geográfica e Sensoriamento Remoto, aplicando algumas análises espaciais. Os resultados indicam que os espaços verdes públicos estão bem abaixo dos quatro metros quadrados por habitante. No entanto, se forem considerados espaços verdes privados, essa quantidade aumenta significativamente, aumentando também o potencial de conectividade com a região circundante. As descobertas oferecem informações valiosas para os municípios considerarem no planejamento urbano e no uso do solo público e privado para promover a preservação dos espaços verdes existentes na cidade e seus benefícios humanos associados.

PALAVRAS-CHAVE: Infraestrutura verde, Acessibilidade, Justiça ambiental, Sistemas de informação geográfica, Cidades médias.

**EL PAPEL DEL
CEMENTERIO EN
EL PAISAJE
URBANO:
RELACIÓN CON
EL CONCEPTO
DE “PAISAJE DE
SACRIFICIO”**

Ricardo R. Austrich

Los cementerios urbanos de los siglos XIX y XX no son en sí mismos paisajes de sacrificio, como se sugiere en el resumen de la conferencia. Sin embargo, pueden ser reconocidos como paisajes que desempeñan un papel importante en la conservación o la pérdida de identidades y patrimonios culturales. En ciertos casos, cementerios que han dejado de funcionar como lugares activos de entierro o conmemoración se vuelven particularmente vulnerables ante la expansión o concentración urbana. Esta presentación busca responder a la pregunta de cómo transformar estos paisajes sin degradarlos. ¿Qué elementos deben conservarse y no sacrificarse en estos sitios? ¿Y cómo podemos revalorar los cementerios urbanos como espacios de refugio y como recursos ambientales dentro del paisaje urbano contemporáneo? Tipología de cementerio: La presentación no se centrará en una discusión teórica, sino en ejemplos actuales de cementerios históricos norteamericanos (*Historic Landscape Cemeteries*) que han sido transformados para servir no solo como espacios patrimoniales, sino también

como fuentes ecológicas y zonas verdes dentro del tejido urbano. Estos casos pueden ofrecer modelos útiles para la transformación de cementerios urbanos en contextos latinoamericanos. Casos de estudio: La presentación se enfocará en cementerios históricos específicos en los que el autor ha trabajado como paisajista y planificador. Asimismo, se hará referencia a cementerios urbanos en América Latina donde estos ejemplos podrían inspirar procesos de transformación y adaptación similares. Mount Auburn Cemetery, Cambridge (Massachusetts); Hancock Cemetery, Quincy (Massachusetts); Laurel Hill & West Laurel Hill Cemetery, Philadelphia (Pennsylvania); Lakewood Cemetery, Minneapolis (Minnesota); Woodland Cemetery, Dayton (Ohio).

PALABRAS CLAVES: Cementerios y Paisajes Urbanos, Evolución de prácticas funerarias, Necrópolis y el medioambiente urbano, Paisajes restauradores, Cementerios ecológicos y sostenibles.

O PAPEL DO CEMITÉRIO NA PAISAGEM URBANA: RELAÇÃO COM O CONCEITO DE “PAISAGEM DE SACRIFÍCIO”

Os cemitérios urbanos dos séculos XIX e XX não são, em si mesmos, paisagens de sacrifício, como sugere o resumo da conferência. No entanto, podem ser reconhecidos como paisagens que desempenham um papel importante na conservação ou perda de identidades e patrimônios culturais. Em certos casos, cemitérios que deixaram de funcionar como locais ativos de sepultamento ou comemoração tornam-se particularmente vulneráveis

à expansão ou concentração urbana. Esta apresentação procura responder à questão de como transformar essas paisagens sem degradá-las. Que elementos devem ser conservados e não sacrificados nesses locais? E como podemos revalorizar os cemitérios urbanos como espaços de refúgio e como recursos ambientais dentro da paisagem urbana contemporânea? Tipologia de cemitério: A apresentação não se concentrará em uma discussão teórica, mas em exemplos atuais de cemitérios históricos norte-americanos (*Historic Landscape Cemeteries*) que foram transformados para servir não apenas como espaços patrimoniais, mas também como fontes ecológicas e áreas verdes dentro do tecido urbano. Esses casos podem oferecer modelos úteis para a transformação de cemitérios urbanos em contextos latino-americanos. Estudos de caso: A apresentação se concentrará em cemitérios históricos específicos nos quais o autor trabalhou como paisagista e planejador. Da mesma forma, serão mencionados cemitérios urbanos na América Latina onde esses exemplos poderiam inspirar processos de transformação e adaptação semelhantes. Mount Auburn Cemetery, Cambridge, (Massachusetts); Hancock Cemetery, Quincy (Massachusetts); Laurel Hill & West Laurel Hill Cemetery, Philadelphia (Pennsylvania); Lakewood Cemetery, Minneapolis (Minnesota); Woodland Cemetery, Dayton (Ohio).

PALAVRAS-CHAVE: Cemitérios e paisagens urbanas, Evolução das práticas funerárias, Necrópoles e o meio ambiente urbano, Paisagens restauradoras, Cemitérios ecológicos e sustentáveis.

**PARQUES
NATURALES
URBANOS:
DEFINICIÓN Y
METODOLOGÍA PARA
CARACTERIZAR
Y DISEÑAR
PROYECTOS DE
ARQUITECTURA DEL
PAISAJE EN CERROS
URBANOS**

**Fernanda Ruiz
Catalina Picon
Paula Aguirre
Gabriela Castillo**
Fundación Cerros Isla

Los cerros isla de Santiago son áreas de alto valor natural y patrimonial. Su superficie y ubicación los vuelve un potencial para enfrentar el déficit de áreas verdes y su distribución desigual en las ciudades, pero también como ecosistemas relevantes para la conservación de elementos identitarios de nuestro paisaje y biodiversidad, como la geografía, y la flora y fauna mediterránea. Actualmente los cerros son tratados indistintamente como área verde, parque metropolitano, área de conservación ecológica, entre otros, sin considerar que sus valores topográficos, culturales, sociales y ecológicos exigen diseños que superen la idea de parque tradicional y visión utilitaria de la naturaleza a la que apela la normativa actual. La Fundación Cerros Isla propone el concepto de Parque Natural Urbano (PNU) como un modelo de diseño integral que diluye la diferenciación entre humano y naturaleza, al

incluir estrategias de diseño que fortalezcan las relaciones simbióticas entre elementos naturales y las comunidades. Para ello Fundación Cerros Isla elaboró un marco conceptual en base a autores que dio una aproximación argumentada de lo que se define como PNU, reveló la ausencia de visión en la normativa que aplica sobre los cerros, destacó proyectos actuales en cerros que se aproximan a la idea de Parque Natural Urbano, para finalmente construir lineamientos de diseño que sirven como guía para la política pública y futuros proyectos de paisaje en cerros isla.

PALABRAS CLAVES: Parque natural urbano, Cerros isla, Diseño ecológico, Política pública, Paisaje.

PARQUES NATURAIS URBANOS: DEFINIÇÃO E METODOLOGIA PARA CARACTERIZAR E PROJETAR PROJETOS DE ARQUITETURA PAISAGÍSTICA EM COLINAS URBANAS

As colinas da ilha de Santiago são áreas de elevado valor natural e patrimonial. A sua superfície e localização tornam-nas potenciais para fazer face ao défice de áreas verdes e à sua distribuição desigual nas cidades, mas também como ecossistemas relevantes para a conservação de elementos identitários da nossa paisagem e biodiversidade, como a geografia e a flora e fauna mediterrânicas. Atualmente, as colinas são tratadas indistintamente como área verde, parque metropolitano, área de conservação ecológica, entre outros, sem considerar que os seus valores topográficos,

culturais, sociais e ecológicos exigem projetos que superem a ideia de parque tradicional e a visão utilitária da natureza a que apelam as normas atuais. A Fundação Cerros Isla propõe o conceito de Parque Natural Urbano (PNU) como um modelo de projeto integral que dilui a diferenciação entre humano e natureza, ao incluir estratégias de projeto que fortalecem as relações simbióticas entre elementos naturais e comunidades. Para isso, a Fundação Cerros Isla elaborou um quadro conceptual com base em autores que apresentaram uma aproximação argumentada do que se define como PNU, revelou a ausência de visão na regulamentação que se aplica às colinas, destacou projetos atuais em colinas que se aproximam da ideia de Parque Natural Urbano, para finalmente construir diretrizes de projeto que servem como guia para a política pública e futuros projetos paisagísticos em colinas insulares.

PALAVRAS-CHAVE: Parque natural urbano, Cerros isla, *Design* ecológico, Política pública, Paisagem.

**PARQUE FLUVIAL
RÍO MAPOCHO:
NATURALIZACIÓN
EN ESPACIOS
URBANOS,
DEVOLVIENDO
EL RÍO A LOS
HABITANTES DE
SANTIAGO**

Sofía Zamudio Benoni

Carrera de Arquitectura del Paisaje,
Facultad de Ingeniería y Arquitectura,
Universidad Central de Chile

La amnesia generacional y la falta de una actividad extractivista evidente que lo ocupe hacen difícil identificar al río Mapocho, que corre a lo largo de la ciudad de Santiago, como un paisaje de sacrificio. Sin embargo, este se ha visto afectado por un constante detrimento ecológico y social que se acentúa en la colonia, al articularse una compleja relación que transformó progresivamente el río en un paisaje de sacrificio debido al avance urbano. Tomando en cuenta esto, el presente trabajo expone antecedentes que evidencian el espacio del cajón del Mapocho como “lugar de memoria” del valle de Santiago y sus habitantes, en pos de su revaloración como patrimonio natural y cultural, superando su estado actual de deterioro y abandono, recuperando así la relación de los habitantes de la ciudad de Santiago con el río, reconociendo su funcionalidad tanto sociocultural como ecológica. Para ello se presenta un proyecto de regeneración urbana que podría fomentar la conexión con los habitantes con

el río y la mejora de sus características ecológicas, con el concepto de “renaturalización” como motor principal. Metodológicamente se tomó el tramo más urbano del río Mapocho como área de intervención, para lo cual se realizó una visita a terreno y se complementó con información sobre los antecedentes abióticos, bióticos y antrópicos.

PALABRAS CLAVES: Río Mapocho, Patrimonio natural y cultural, Lugar de memoria, Regeneración urbana, Renaturalización.

PARQUE FLUVIAL RIO MAPOCHO: NATURALIZAÇÃO EM ESPAÇOS URBANOS, DEVOLVENDO O RIO AOS HABITANTES DE SANTIAGO

A amnésia geracional e a ausência de qualquer atividade extrativa evidente dificultam a identificação do Rio Mapocho, que atravessa a cidade de Santiago, como uma paisagem de sacrifício. No entanto, isso foi afetado pela constante deterioração ecológica e social que se instalou na colônia, à medida que uma relação complexa se desenvolveu e transformou progressivamente o rio em uma paisagem de sacrifício devido ao desenvolvimento urbano. Levando isso em consideração, este artigo apresenta informações contextuais que demonstram o Cânion do Mapocho como um "lugar de memória" para o Vale de Santiago e seus habitantes, buscando revalorizá-lo como patrimônio natural e cultural, superando seu atual estado de deterioração e abandono, recuperando assim a relação dos habitantes da cidade de Santiago com

o rio, reconhecendo sua funcionalidade sociocultural e ecológica. Para isso, está sendo apresentado um projeto de regeneração urbana que poderá fomentar a conexão dos moradores com o rio e melhorar suas características ecológicas, tendo como principal impulsionador o conceito de “renaturalização”. Metodologicamente, o trecho mais urbano do Rio Mapocho foi escolhido como área de intervenção, para o qual foi realizada uma visita de campo complementada com informações sobre o contexto abiótico, biótico e antrópico.

PALAVRAS-CHAVE: Mapocho, Patrimônio natural e cultural, Sítio de memória, Regeneração urbana, Renaturalização.

EL TERRITORIO DE LA MIGRACIÓN COMO ESPACIOS DE RENATURALIZACIÓN E IDENTIDAD: EL CASO DE CENTROAMÉRICA

Carlos Jankilevich

L.S.E., Research-Fellow DPU/ CFIA

IFLA-LALI

Universidad de Costa Rica

La migración, como fenómeno complejo y recurrente, es una de las expresiones territoriales del desplazamiento poblacional y posee una dimensión territorial que a través de flujos tanto voluntarios como forzados, es el resultado de conflictos, desigualdades socioeconómicas, el cambio climático, el proceso de urbanización, la inseguridad alimentaria y la guerra. Este fenómeno no solo transforma los sitios que los migrantes abandonan, a los que llegan, y aquellos por los que transitan entre unos y otros, sino también el sentido de pertenencia a sus comunidades originarias, la identidad de los migrantes y la impronta que estos dejan en la transformación del territorio. El paisaje comprende todas las formas de biodiversidad y las integra transversalmente constituyendo un instrumento idóneo y presentando una oportunidad única para detener su pérdida y favorecer su conservación. Entendido como espacio vital, es testigo y producto también del desplazamiento poblacional. En este contexto, se plantea la necesidad de enfoques integradores que reconozcan la diversidad de las trayectorias migratorias y promuevan

la inclusión social y la construcción comunitaria a partir de la cosmovisión de los pueblos de los migrantes y su relación presente y ancestral con la naturaleza. Reconocer al migrante como sujeto activo en la construcción del paisaje permite no solo hacer visible su aporte, sino también generar respuestas sensibles y sostenibles frente a las tensiones contemporáneas que atraviesan el espacio, la movilidad y el arraigo en un contexto global permanentemente cambiante. En esta ponencia se explora el caso del corredor migratorio centroamericano, como una oportunidad para pasar del espacio del riego y sacrificio al de la resiliencia ecológica y social.

PALABRAS CLAVE: Migraciones, Centroamérica, Resiliencia.

O TERRITÓRIO DA MIGRAÇÃO COMO ESPAÇOS DE RENATURALIZAÇÃO E IDENTIDADE: O CASO DA AMÉRICA CENTRAL

A migração, como fenômeno complexo e recorrente, é uma das expressões territoriais do deslocamento populacional e possui uma dimensão territorial que, através de fluxos tanto voluntários como forçados, resulta de conflitos, desigualdades socioeconômicas, mudanças climáticas, processos de urbanização, insegurança alimentar e guerras. Esse fenômeno não apenas transforma os locais que os migrantes abandonam, aqueles a que chegam e os que atravessam entre um e outro, mas também o sentido de pertencimento às suas comunidades de

origem, a identidade dos migrantes e a marca que deixam na transformação do território. A paisagem abrange todas as formas de biodiversidade e as integra de maneira transversal, constituindo um instrumento adequado e apresentando uma oportunidade única para deter sua perda e favorecer sua conservação. Entendida como espaço vital, é também testemunha e produto do deslocamento populacional. Nesse contexto, propõe-se a necessidade de enfoques integradores que reconheçam a diversidade das trajetórias migratórias e promovam a inclusão social e a construção comunitária a partir da cosmovisão dos povos migrantes e de sua relação presente e ancestral com a natureza. Reconhecer o migrante como sujeito ativo na construção da paisagem permite não apenas tornar visível sua contribuição, mas também gerar respostas sensíveis e sustentáveis diante das tensões contemporâneas que atravessam o espaço, a mobilidade e o enraizamento em um contexto global permanentemente mutável. Nesta apresentação explora-se o caso do corredor migratório centro-americano, como uma oportunidade de transitar do espaço do risco e do sacrifício ao da resiliência ecológica e social.

PALAVRAS-CHAVE: Migração, América Central, Resiliência



indice remissivo

AUTORAS/ES	PÁGINAS
1 Alejandra Bosch	33
2 Andrés Cataldo Cunich	30
3 Camila Estigarribia	27
4 Carlos Aracena Rivera	30
5 Carolina Acevedo P	27
6 Catalina Picon	61
7 Carlos Jankilevich	67
8 Daniela Casanello Frisius	36
9 Fernanda Ruiz	61
10 Francisca Fernández Cano	13, 22, 47
11 Gabriel Díaz Montemayor	44
12 Gabriela Castillo	61
13 Gabriela Saldías Peñafiel	47
14 Javier A. Figueroa Ortiz	13, 22, 47
15 Juan Jorquera Hernández	30
16 Luna Chiang Cáceres	38
17 Mónica Liliana Cresmani	41
18 Paula Aguirre	30, 61
19 Rafael Arturo Muñoz-Márquez Trujillo	55

20	Ricardo R. Austrich	58
21	Ricardo Riveros Celis	13, 22
22	Rosa Chandia Jaure	30, 47
23	Rubens de Andrade	13
24	Valentina Aravena Adasme	30
25	Vinicius Ferreira Mattos	51

Realización | Realização



Apoys y Colaboradores Asociados | Apoios e Colaboradores associados



EL PORVENIR
del
país
sa
je

